

NOME: ABÍLIO ABDO LOPES

TÍTULO: GALERIA DE ARTE DA ESCOLA GUIGNARD Práticas de arte/educação como Mediação

AUTORES: ABÍLIO ABDO LOPES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PROEX/FRA

PALAVRA CHAVE: mediação

RESUMO

A Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG, através da Escola Guignard, comprometida com a possibilidade de divulgar a arte e sua filosofia de ensino, está consciente da importância de se investir na formação complementar e capacitação dos alunos dos cursos de Artes Plásticas e Educação Artística, ampliando seu universo, por meio de atividades de extensão.

Também considera de fundamental importância proporcionar atendimento sócio-cultural, promovendo a integração entre a comunidade acadêmica e o público em geral, através de seus diversos projetos de ensino, pesquisa e extensão, dentre eles o Projeto Galeria de Arte da Escola Guignard.

Portanto, a institucionalização de ações que possam assegurar um processo educativo através da arte, aqui considerada como educação transformadora, passa por investimentos na galeria, promovendo uma aproximação maior entre artistas e diversos segmentos da sociedade, na busca de um debate enriquecedor e potencialmente inclusivo, valorizando cada vez mais os cidadãos e suas tradições sócio-culturais.

Desta forma, esse projeto tem como proposta desenvolver um trabalho articulado entre a comunidade acadêmica e o público em geral, identificados pelo vasto campo da cultura visual. Contribui para o crescimento de todos os envolvidos, por possibilitar experiências educativas complementares àquelas adquiridas na vida escolar, aproximando o ensino da arte às obras de arte. Permite ainda o desenvolvimento de habilidades relacionadas à mediação por meio do contato com o público, discutindo, analisando, categorizando e ampliando as práticas da arte/educação.

Por consequência, podemos prever uma ampla participação e inúmeras possibilidades de integração com a comunidade, incluindo-se centros culturais, museus e outras galerias, espaços geradores de idéias para agentes culturais, educadores comunitários, professores e alunos.

Dessa forma, a universidade cumpre seu papel de fomentar e viabilizar uma política cultural de maneira sistematizada, associando o processo de formação de mediadores com estudos de procedimentos, atitudes e valores sob a ótica da teoria e da prática.

Tem como objetivos:

- Divulgar a produção artística contemporânea, particularmente a mineira.
- Contribuir para a formação de público interessado no segmento de artes plásticas, desenvolvendo nas pessoas o hábito de frequentar exposições e de aprimorar seu senso crítico e estético.
- Complementar a formação dos alunos bolsistas capacitando-os, para desenvolverem atividades de gerenciamento de espaços expositivos, possibilitando a eles diversas aprendizagens, como organização de exposições, comunicação com público diversificado, além do aprofundamento de conhecimentos teóricos apreendidos durante o curso.
- Documentar o processo artístico dos participantes.
- Criar um banco de dados com informações sobre a produção artística, obtidas através das exposições e outras experiências de ordem estética. Os dados coletados podem futuramente ser utilizados em trabalhos de pesquisa, ou como indicadores institucionais relacionados à produção artística em toda sua variedade e amplitude.
- Divulgar a imagem institucional por meio do projeto da galeria nos diversos meios de comunicação disponíveis, além da publicação de ações e produção científica relativas ao processo.
- Estabelecer parcerias com outras instituições afins, no âmbito público e privado, aproveitando inclusive do advento das leis de incentivo à cultura, nas esferas municipal, estadual e federal, a fim de potencializar todo o processo e viabilizar cada vez mais o projeto.
- Organizar atividades extensionistas teórico-práticas, possibilitando uma maior integração dos alunos da Escola Guignard com a comunidade em geral, de modo a possibilitar o acesso e a aproximação de crianças, jovens e adultos com a arte.