

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: KARLA LOBATO FONSECA

TÍTULO: Educar pela cidade: memória e patrimônio cultural

AUTORES: LANA MARA DE CASTRO SIMAN, KARLA LOBATO FONSECA, Karla Lobato Fonseca

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Memória; Patrimônio Cultural; Venda Nova; História Oral

RESUMO

Pesquisa e extensão se articulam e se nutrem mutuamente em nosso projeto, assim como as dimensões cultural e ambiental do patrimônio. Do ponto de vista da dimensão da pesquisa da dimensão do patrimônio cultural- que será o foco desse trabalho- nosso projeto tem por objeto o estudo de memórias sociais e do inventário das referências e bens culturais/patrimoniais de diferentes grupos sociais e étnico-raciais de Venda Nova, com o foco na história das lutas comunitárias pela salvaguardado patrimônio material e imaterial, a partir do início do século XX. Nessa perspectiva, orientam teoricamente o nosso projeto conceitos de memória, cultura (CARNEIRO DA CUNHA, 2012) patrimônio (GONÇALVES, 2009) e cidade (PESAVENTOS, 2007). Por meio da metodologia da História Oral (ALBERTI, 2005) recolheremos testemunhos orais de antigos moradores da localidade portadores de memórias e que guardam, em estado de arquivo privado, bens culturais (objetos, documentos escritos, fotográficos e outros). Nossa hipótese é a de que as memórias e os bens culturais que guardam diferentes grupos sociais e étnico- raciais indiciam a existência de práticas e lugares que contribuíram e ainda contribuem para a construção e resignificações de sentidos de suas identidades e para as lutas comunitárias pela preservação e cultivo da memória da localidade. Nesse trabalho, apresentaremos dados relativos a uma primeira entrevista oral realizada (Sra. Lúcia César dos Santos) e de alguns bens culturais reveladores de seus gestos de salvaguarda e de luta em prol da preservação de memórias da localidade.