

---

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: MARIANA RONCALE MARTINS

TÍTULO: Do rap, de repente poesia: Um projeto de musicalização do PIBID Música da UEMG.

AUTORES: HELENA LOPES DA SILVA, MARIANA RONCALE MARTINS, André Luís Felipe, Greiciane Rigo, Fernanda de Sá, Márcio de Jesus

PALAVRA CHAVE: Rap, aula de música, PIBID.

RESUMO

O Projeto intitulado Do Rap, de Repente, Poesia! surgiu da análise do contexto sociocultural dos alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Professor Daniel Alvarenga que participam das aulas de música do PIBID/UEMG. O projeto de música proposto levou em consideração as histórias da comunidade contadas pelos alunos e professores da Escola, bem como a percepção da defasagem das habilidades de leitura e escrita das séries iniciais do Ensino Fundamental. Neste sentido, escolhemos o estilo musical rap por entender que este possibilitaria o desenvolvimento da atividade de composição de letras e músicas relacionadas às histórias de vida dos alunos e de suas comunidades, através das quais poderiam expressar suas visões acerca de seus cotidianos; reivindicar melhoras; estimular debates entre eles, a escola e a comunidade. A primeira etapa desta pesquisa-ação desenvolvida com três turmas do Ensino Fundamental revelou uma maior e melhor interação entre os alunos em sala de aula e o interesse pelas atividades de criação e execução musical das letras compostas. O projeto tem contribuído para uma mudança de concepção sobre os sentidos da aula de música na escola regular por parte dos professores da escola, bem como sinalizado para a importância de propostas interdisciplinares para a inclusão da música neste espaço.