

NOME: ETIENE MARIA BOSCO BREVIGLIERI

TÍTULO: Shakespeare: reflexões sobre Direito e Literatura

AUTORES: ETIENE MARIA BOSCO BREVIGLIERI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPQ

PALAVRA CHAVE: Direito. Literatura. Shakespeare

RESUMO

A relação entre Direito e Literatura é de extrema importância para a formação do operador do Direito. Ao se afastar de uma corrente positivista e pragmática, o uso da linguagem literária e de diferentes recursos por ela explorados, tais como a retórica, podem e muito, enriquecer o vocabulário jurídico do aluno de direito e lhe proporcionar uma nova visão sobre o discurso. Daí o surgimento de disciplinas como "Direito e Literatura" em várias universidades do mundo. Para tanto, nada melhor do que obras de Shakespeare que com sua maestria tão bem abordou o universo jurídico. O trabalho proposto compreende assim, a análise de obras de Shakespeare que deveriam fazer parte do universo cultural do aluno de Direito. Busca ainda apontar as possíveis relações entre Direito e Literatura nessas obras aumentando a visão de interação do Direito com outras áreas. O curso foi planejado a partir do diagnóstico de extrema ausência de conhecimento dos alunos em literatura universal que muitas vezes constitui pré-conhecimento importante para discussões jurídicas, abordadas também em concursos e provas em geral. Em especial, visa aumentar a possibilidade de compreensão de questões que abordem temas da literatura universal e que proporcione reflexões sobre temas jurídicos relevantes. Dessa forma visa o presente trabalho proporcionar aos alunos a realização de quaisquer provas que envolvam análise e interpretação de textos relacionados ao tema em especial. E mais, aumentar a possibilidade de compreensão de questões que abordem temas da literatura universal e que interaja com o Direito. Espera-se assim, aumentar e melhorar os resultados dos alunos em avaliações do próprio curso de Direito, bem como em provas de conhecimento geral de demais concursos ao mesmo tempo em que se desenvolve uma visão crítica de leitura e de produção de texto afastada da corrente positivista dominante no Direito. Para tanto o trabalho apresenta a análise em uma primeira parte das seguintes obras de Shakespeare: Ricardo III, Rei Lear, Júlio César e O mercador de Veneza. A proposta inclui a prévia leitura das obras pelos alunos, seguida de explanação de seus pontos principais por parte do docente responsável que deverá explorar as relações entre Direito e Literatura presentes em cada obra. Para tal abordagem será usado o método dedutivo em sua maioria. Alguns recursos utilizados serão trechos das obras, slides e filmes que adaptaram tais obras ao cinema. Assim, a exposição abrangerá uma visão sobre a teoria da argumentação e a importância das relações entre Direito e Literatura para então adentrar a análise da biografia de Shakespeare, seu estilo literário os diferentes períodos em que se dividem suas obras e por fim o estudo de algumas delas. Ao final o aluno deverá perceber que a leitura de obras consideradas clássicas e universais é mais do que uma cobrança curricular, mas uma necessidade; deverá perceber que o conteúdo de obras como as de Shakespeare engrandecem seu vocabulário e lidam com temas jurídicos que são atuais desde sua confecção.