

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LAURA DE PÁDUA NASCIMENTO

TÍTULO: O ACONTECIMENTO TEATRAL EM PROCESSOS EDUCACIONAIS INFANTOJUVENIS: EFICIÊNCIA DOCENTE E CRITICIDADE DISCENTE

AUTORES: JULIO CESAR MACHADO, LAURA DE PÁDUA NASCIMENTO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: Linguística. Educação. Teatro.

RESUMO

Este trabalho se propõe a investigar, por meio da interação semântica da linguagem, a relação entre sentidos, teatro e educação. Sendo assim, nosso principal objetivo é perscrutar alguns efeitos de sentido que se dão ao inter-relacionarmos tipos de personagem, em textos teatrais, e espaços infantis diversos. Este trabalho fundamenta-se teoricamente na Análise do Discurso francesa, sobretudo com conceito de efeito de sentido (ORLANDI, 2000), e na Semântica do Acontecimento, principalmente por meio conceito de agenciamento semântico(GUIMARÃES, 2003). Metodologicamente, o estudo se divide em três etapas: seleção do material de análise; recorte de dados do material, para a formação do corpus de análise, e questionamentos, debates e reflexões teóricas e crítica advinda dos resultados. Este trabalho se justifica por acreditarmos que o teatro pode ser um instrumento interessante para a aprendizagem, pois estimula alunos e professores por meio dos efeitos de sentido da ludicidade a se engajarem em um modelo de ensino mais proativo. Com esse tipo de atividade, os envolvidos desenvolvem as mais diversas capacidades, entre elas a criatividade docente e a criticidade discente. Além disso, educador e educando acessam diferentes conhecimentos de uma só vez, permitindo ao primeiro criar maneiras inovadoras de se trabalhar conteúdos escolares e, ao segundo, perceber que uma única palavra possui vários sentidos, dependendo da situação comunicacional e social em que se inscrevem.