
CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: CAROLINE ALMEIDA NOBRE

TÍTULO: RUA DA BAHIA: ESPAÇO DE MUTAÇÃO. UMA ANÁLISE ENTRE A HISTÓRIA E O DESIGN.

AUTORES: MARCELINA DAS GRAÇAS ALMEIDA, CAROLINE ALMEIDA NOBRE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: História, Design, Belo Horizonte

RESUMO

O projeto Rua da Bahia: "Espaço de Mutação. Uma análise entre a História e o Design" foi um desdobramento do projeto "Leituras Cruzadas: Interfaces entre História e Design". O projeto em questão foi finalizado em março deste ano e teve como finalidade investigar sobre as relações entre História e Design tomando como parâmetro o contexto social e cultural da cidade de Belo Horizonte, focando em um logradouro de muita relevância para a cidade: a Rua da Bahia.

Ao investigar este ambiente em mutação notaram-se transformações naquilo que diz respeito à arquitetura, a ambientação e as ações humanas provocadas neste espaço.

A metodologia que foi utilizada incluiu pesquisa bibliográfica, empírica, documental, estudos de casos, coleta de dados iconográficos, aplicação de questionários e entrevistas, com o intuito de reunir uma multiplicidade de fontes que permitiram a compreensão do objeto de estudo.

Ao longo deste logradouro foram e são vividas experiências diversas pelos habitantes da cidade. Além de representar um elo entre a parte baixa e a parte alta da capital mineira, o logradouro é um lugar simbólico que mereceu ser compreendido com maior atenção. Assim, destacou-se a importância de se pensar e estudar acerca da Rua da Bahia, observando-a não apenas como um local de passagem, mas como um espaço de permanência.