

CSA - CÂMARA DE CIÊNCIAS APLICADAS (PÔSTER)

NOME: LETICIA ANTUNES NAVES

TÍTULO: DESIGN NA PRAÇA: A PRAÇA DA LIBERDADE COMO SUPORTE PARA EXPERIMENTAÇÕES E DIÁLOGOS DO DESIGN

AUTORES: TATIANA AZZI ROIZENBRUCH, LETICIA ANTUNES NAVES, Ana Leticia Kossoski Felix Costa, Leticia Antunes Naves

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design de Superfície, Joalheria, Praça da Liberdade

RESUMO

A Praça da Liberdade sempre foi um importante espaço público de Belo Horizonte e em 2012 foi criado em seu entorno o Circuito Cultural Praça da Liberdade, composto por diversos espaços culturais e onde também se instalará futuramente a Escola de Design da UEMG. Tendo em vista este novo cenário e com o objetivo de estabelecer novos diálogos, esta pesquisa traz a Praça da Liberdade como palco de experimentações para o Design de Superfície. A pesquisa parte do estudo da estrutura e organização da praça e, com base nesses estudos, grids foram construídos para o desenvolvimento de padrões gráficos e aplicação dos mesmos em peças de joalheria. A metodologia se divide em etapas de revisão bibliográfica, levantamento histórico e arquitetônico da praça, análise de campo e construção dos grids e finalmente os ensaios projetuais, fase em que se encontra o trabalho, para posteriormente serem propostas aplicações dos padrões em jóias. Os primeiros resultados já mostram os grids construídos e também os primeiros ensaios projetuais, esboços dos padrões que serão desenvolvidos a partir das estruturas formais da praça. Pesquisar formas de dialogo entre as diversas áreas do design – aqui, o design gráfico, o design de superfície e o design de Jóias - nos permite perceber o caráter multidisciplinar do design e como eles oferecem novas possibilidades projetuais, além de preservar a história da Praça da Liberdade e trazer a valorização do design e da identidade local.