

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: RICARDO GUSMAN BRANDÃO

TÍTULO: A importância da representação bidimensional manual na concepção de um automóvel no processo do design automotivo.

AUTORES: JAIRO JOSE DRUMMOND CAMARA, RICARDO GUSMAN BRANDÃO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design Automotivo, Representação bidimensional manual, novas tecnologias

RESUMO

Considerada como uma das técnicas mais versáteis de registro, a representação bidimensional manual sempre foi importante para a comunicação do ser humano, independentemente de como era expressa. Nos princípios gerais que regem esta técnica, no campo do design, pode-se dizer que em um processo de desenvolvimento projetual ela possui ampla importância. Isto se deve ao fato dos designers terem total liberdade para criar e visualizar as suas idéias. Utilizada principalmente na indústria automotiva, que necessita de um envolvimento dinâmico entre os designers, são feitas propostas de desenho em um curto período de tempo. Devido a essa agilidade é feito um importante investimento em tecnologia e máquinas, utilizadas para auxiliarem o processo, como é o caso de mesas digitalizadoras, máquinas de usinagem e modelagem. No desenvolvimento de um veículo é gasto no total, em média, 2 bilhões de reais. O que torna a técnica de desenho instigante, uma vez que necessita de custos ínfimos para o seu funcionamento.

Para analisar essa importância do desenho, foram feitas pesquisas através de referências bibliográficas relacionadas ao assunto, além da leitura de projetos acadêmicos feitos anteriormente.

Sendo assim, o objetivo se torna comprovar como a representação bidimensional manual ainda é utilizada mesmo dentro de um contexto que movimenta quantias significativamente altas para o desenvolvimento de um veículo.