

NOME: POLIANA DE CÁSSIA CORDEIRO ANDRADE COELHO

TÍTULO: Canção Popular Brasileira e História na Obra Poética e Musical de Vinicius de Moraes

AUTORES: ANA PAULA MARTINS SILVA, POLIANA DE CÁSSIA CORDEIRO ANDRADE COELHO, João Ricardo Ferreira Pires, Poliana de Cássia Cordeiro Andrade Coelho, Cristiane Oliveira Andrade

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Literatura, História, Educação

RESUMO

No centenário de Vinicius de Moraes fazem-se necessárias atividades de pesquisa e extensão sobre como as canções tem-se alimentado da literatura. Os cursos de Letras e História elaboraram um projeto de extensão que tenta, através da elaboração de oficinas a serem desenvolvidas nas escolas de Divinópolis, traduzir o cenário político-cultural da época viciniana. Participam dessa etapa uma bolsista do curso de Letras e outra do História, além do orientador e coorientador.

Para análise da obra foram destacados os aspectos linguísticos e históricos. Através de análise histórica e literária percebeu-se que suas obras exploram aspectos líricos-amorosos e políticos. As características mais recorrentes são traços de musicalidade, coloquialidade, exploração intensa de figuras de linguagem, exploração de imagens, descritismo e exploração dos sentidos.

Feita a pesquisa elaborou-se uma oficina pedagógica, mesclando as poesias e as músicas de Vinicius estruturada numa apresentação verbal da vida e obra do autor, bem como reflexões linguísticas e históricas calcadas no material escolhido. No momento o projeto encontra-se em fase de aplicação dessas oficinas nas escolas de Divinópolis.

Percebe-se como resultado preliminar que os alunos das escolas vivenciam o diálogo existente entre História e Literatura e compreendem como a Literatura também produz História. Para os alunos bolsistas é a oportunidade de aproximar a teoria da prática, bem como vivenciar práticas de ensino inovadoras.