

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: EDUARDO ESTEVES GUARDA

TÍTULO: Diagramas estruturais e volumétricos do corpo humano para estudo semântico de personagens

AUTORES: MARCELO ANTONIO BICALHO DOS SANTOS, EDUARDO ESTEVES GUARDA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Personagens, diagramas, design, character design, corpo humano

RESUMO

Este estudo tem por objetivos estudar as configurações volumétricas e estruturais possíveis da silhueta humana, masculina e feminina e criar diagramas em que essas sofram variações graduais em pontos significativos. Tais diagramas servirão de base para a observação da apreensão semântica, por um espectador, de características sócio-culturais-psicológicas do indivíduo, enquanto personagem.

Os diagramas produzidos deverão facilitar a geração de alternativas em processos projetuais e também se constituírem em recursos didáticos para o ensino do design de personagens.

O estudo utiliza conceitos da antropometria, que classifica as relações arbitrárias entre partes do corpo humano e suas medidas. Na coleta de dados, exploratória e descritiva, foram examinados estudos que associam configuração corporal e caráter no âmbito da psicologia, como as análises somatotípicas do psicólogo William Herbert Sheldon, e também as teorias de Wilhelm Reich e do médico italiano Frederico Navarro. Foram analisados personagens (humanos) de estúdios influentes como Disney, Marvel, Cartoon Network, Capcom, entre outros, bem como estereótipos estabelecidos nas artes cênicas, design de moda, quadrinhos e cinema de animação, para caracterizar configurações estruturais e volumétricas típicas e as características a elas atribuídas.

A pesquisa no momento conclui a fase de coleta e análise de dados e inicia o desenvolvimento dos esquemas estruturais do corpo humano que servirão de base aos diagramas.