

NOME: LUCAS MONTEIRO ROCHA FARIA

TÍTULO: Técnicas artesanais tradicionais no Estado de Minas Gerais: inventário produtivo e mapeamento técnico.

AUTORES: ANA LUIZA CERQUEIRA FREITAS, LUCAS MONTEIRO ROCHA FARIA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: DESIGN, PRODUÇÃO ARTESANAL, TÉCNICAS

RESUMO

A pesquisa tem buscado mapear técnicas artesanais tradicionais no Estado de Minas Gerais visando contribuir para preencher uma lacuna entre profissionais de design e o teor técnico-produtivo tanto na sua formação acadêmica quanto profissional, promovendo uma possibilidade de aproximação dos aspectos técnicos como escolha de materiais e processos produtivos que são fundamentais para otimizar as ações de desenvolvimento do produto artesanal.

A metodologia utilizada para o desenvolvimento da pesquisa consiste de revisões bibliográficas em campos diversos coletando informações sobre o processo de produção artesanal, desde a extração do material, o tratamento e a confecção da peça, bem como as características de cada material. Para esta pesquisa foi firmado um convênio de parceria técnica com a EMATER como forma coletar informações não documentadas devido à peculiaridade do tema pesquisado, em razão da intensa atuação desta instituição no setor artesanal.

Os resultados parciais obtidos foram a classificação de cinco matérias primas principais - fibras naturais, argila, madeira, pedras e metais, e suas subdivisões - por exemplo, as fibras naturais que se subdividem em bambu, fibra de bananeira, palha de milho, pita e taboa. Para cada matéria-prima está sendo feito um memorial descritivo que, em linhas gerais, apresentará as etapas de preparação para o processo de produção.