

NOME: EUDES MISAEL DA SILVA

TÍTULO: CAPOEIRA: DAS SENZALAS À UNIVERSIDADE

AUTORES: MAURO DINIS SOUSA, EUDES MISAEL DA SILVA, ALINE OLIVEIRA DIAS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: CAPOEIRA

**RESUMO**

O presente trabalho tem como objetivos expor o funcionamento do projeto Capoeira e verificar os diferentes perfis dos participantes do projeto. O projeto consiste na oferta de aulas de capoeira à comunidade em geral, realizadas nas terças e quintas-feiras, de 17:30 às 18:30, e nos sábados, de 9 às 11, na quadra e na sala de dança da Funedi (Fundação Educacional de Divinópolis), respectivamente. Foi aplicado um questionário aos alunos, para captação dos dados individuais: idade, profissão/curso, experiência anterior com capoeira, interesse pelo projeto. Os dados mostraram que há alunos e funcionários da Funedi, e crianças e adultos da comunidade externa, num total de 26 participantes. Os graduandos, em especial os de Educação Física, relataram o interesse em expandir conhecimentos acerca da prática, ampliando a formação profissional. Tanto os graduandos quanto os funcionários e membros da comunidade expuseram o anseio em conhecer um pouco mais sobre a cultura afro brasileira e praticar uma atividade física, contribuindo para o aumento da qualidade de vida. A diversidade de integrantes do projeto e a existência do interesse comum em conhecer mais sobre a capoeira evidencia o valor do projeto para Divinópolis, para cada participante e para a instituição. Aliado a isso, Mendes (2006) sustenta a importância do projeto ao abordar o valor da capoeira como atividade física e os benefícios psicológicos, sociais e culturais que esta proporciona aos praticantes.