

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: MAYRA MARVILA PEREIRA CAMPOS

TÍTULO: ARTE-EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES: A FORMAÇÃO E A ATUAÇÃO DOS EDUCADORES NO PROGRAMA ARTE DA SAÚDE EM BH

AUTORES: LIBERIA RODRIGUES NEVES, MAYRA MARVILA PEREIRA CAMPOS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ARTE-EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO, ATUAÇÃO

RESUMO

A presente pesquisa refere-se a uma investigação e discussão com o objetivo de pensar a prática docente e a formação de Arte-educadores atuantes em espaços educacionais não escolares. Supõe-se que a ampliação desses espaços vem aumentando a demanda por profissionais com percurso artístico e docente, e sugere atentar para a necessidade de destacar esse campo de atuação ao longo do percurso do Arte-educador que se forma na universidade.

Elegeram-se inicialmente o Programa Arte da Saúde: Ateliê de Cidadania que, a partir da interface da Educação com a Saúde Mental, há mais de 10 anos atende crianças e adolescentes, por meio da oferta de oficinas de Arte estabelecidas e localizadas nas 9 regionais de BH.

Trata-se, portanto, de uma pesquisa de caráter qualitativo que, por meio de entrevistas semiestruturadas, direcionadas aos profissionais do Programa, vem buscando conhecer o panorama da Arte-educação desenvolvida nesses espaços, tendo como foco o perfil docente - formação e atuação. Encontra-se em fase de registros do material coletado. Passar-se-á à análise, a qual visa categorizar aspectos relevantes a serem contemplados na formação universitária, em prol da viabilização da construção de processos efetivos de ensino-aprendizagem em Arte. Objetiva-se apresentar resultados que possam promover uma interlocução entre o campo profissional e o campo acadêmico, de modo a contribuir com ações e pesquisas em torno da temática da formação docente em Arte-educação.