

NOME: ISADORA MAYUMI WATANABE NICÁCIO

TÍTULO: PROJETO BRUMADINHO - AÇÕES DE CAPACITAÇÃO EM DESIGN PARA O ARTESANATO. PROGRAMA MINAS RAÍZES

AUTORES: ANA LUIZA CERQUEIRA FREITAS, ISADORA MAYUMI WATANABE NICÁCIO, ISADORA MAYUMI WATANABE NICACIO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ARTESANATO, DESIGN, METODOLOGIA

RESUMO

O objetivo do trabalho é compreender princípios e particularidades da produção artesanal do grupo de artesãos de Brumadinho, região metropolitana de Belo Horizonte, para a geração de estratégias de benefícios reais de sustentabilidade.

O projeto, por trabalhar com a capacitação de artesãos, não possui a rigidez metodológica no desenvolvimento de produtos. O plano de trabalho foi elaborado baseado nas metodologias de design de produto, processo criativo e pesquisa-ação, buscando integrar suas peculiaridades.

A metodologia de design de produto estabelece os procedimentos projetuais, as especificidades técnicas do produto. A metodologia do processo criativo visa facilitar a compreensão da capacidade criativa, calcada no repertório cultural. A metodologia de pesquisa-ação visa atender a grupos/comunidades, a partir de um plano de ações construído de forma coletiva entre artesãos e equipe do projeto.

As atividades com os artesãos são desenvolvidas através de oficinas de desenvolvimento de produto e acompanhamento da produção. Foram realizadas visitas técnicas a pontos de comercialização de produtos artesanais. O público alvo é o grupo de artesãos, comunidade acadêmica, e Secretaria de Turismo local.

As atividades avançam de maneira satisfatória na parte técnica, criativa e metodológica. Esta é ação uma multidisciplinar voltada para a transformação social, educacional e técnico. Os estudantes envolvidos se mostraram impressionados com os avanços alcançados pelos artesãos.