

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: ANDRE VITARELLI

TÍTULO: DESIGN E GÊNERO: A TRAJETÓRIA DAS MULHERES NO CURSO DE DESIGN DE PRODUTO DA ED-UEMG DE 2005 A 2012

AUTORES: GISELLE HISSA SAFAR, ANDRE VITARELLI, CRISTINA ABIJAODE A. MORADO NASCIMENTO, ANDRÉ VITARELLI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: DESIGN, GÊNERO E TRAJETÓRIA FEMININA

RESUMO

Os estudos de gênero surgiram na década de 60 do século XX, o tema é discutido em vários campos da ciência, mas sua abordagem no campo do design é relativamente recente. A presente pesquisa se propôs a descrever a presença e participação feminina no curso de Design de Produto da Escola de Design da UEMG e se justifica pela atualidade e interesse do tema, pela necessidade de se ampliar as informações sobre aspectos históricos do design regional e pelas possibilidades que oferece de contribuição para a melhoria do ensino do design.

Metodologicamente, o projeto consiste numa pesquisa qualitativa do tipo descritivo e os procedimentos para a realização do estudo proposto residem em três dimensões articuladas: pesquisa bibliográfica; coleta e análise de dados quantitativos; realização de entrevistas. A análise preliminar já permite concluir que há certa constância nos índices de procura, aprovação e matrícula de mulheres nos anos pesquisados bem como a predominância de um perfil. No entanto, a descrição permitida pelos dados quantitativos é limitada, razão pela qual a fase seguinte, das entrevistas, será importante para uma melhor compreensão da trajetória das estudantes uma vez que será possível identificar aspectos recorrentes no discurso dessas mulheres e principalmente verificar a premissa original da pesquisa de que a procura e decisão do público feminino por um curso, sua permanência e conclusão estão ligados a fatores culturais que interferem em suas escolhas e expectativas.