

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: SABRINA ARAÚJO SILVA

TÍTULO: ESTUDO DA TÉCNICA DO MACRAMÊ E NOVAS APLICAÇÕES DE MATERIAIS NATURAIS EM ADORNOS DE MODA NO BRASIL

AUTORES: ARTUR CARON MOTTIN, SABRINA ARAÚJO SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: Design de moda, design de território, materiais e processos, sustentabilidade

RESUMO

Introdução

Através de pesquisa envolta da história da técnica do macramê estudos de novos materiais naturais utilizados na técnica. Com as técnicas do macramê novos produtos desenvolvidos terão um grande aliado no design de território e design da moda brasileira. Trata-se de inovação na moda com grande valor aquisitivo de qualidade e design ressaltando a sua identidade regional e pensando globalmente.

O Brasil vem com uma grande oportunidade para o país, a Copa do Mundo de Futebol,

Olimpíadas e também da crescente economia em que vivemos. Novos estudos de matéria-prima despertam atenção a preocupação com o meio ambiente e sustentabilidade. Está pesquisa visa gerar a conservação e resgate da técnica que é

passada de geração em geração de maneira espontânea, sendo capaz de representar

plenamente um papel educativo, de formação ética e moral para o país.

Metodologia:

O projeto se baseia em pesquisas bibliográficas, de livros, artigos de periódicos e, materiais disponibilizados na internet dados sobre materiais, a técnica do macramê e suas aplicações dentro do mercado brasileiro.

Resultados Parciais:

Os estudos apresentam grande variedade de materiais possíveis de aplicação no macramê. Propriedades como resistência a flexão e a tração, maleabilidade, resistência a intempéries e a fluidos corporais são de extrema importância para aplicação dos materiais no mercado de joias, tendo em vista algumas necessidade da técnica e de contato com a pela humana.