

NOME: SIONARA CRISTINA COSTA

TÍTULO: PROJETO DANÇA NA FUNEDI

AUTORES: ALINE OLIVEIRA DIAS, SIONARA CRISTINA COSTA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Dança, Formação, Educação

RESUMO

O presente trabalho objetivou verificar o perfil dos participantes do projeto Dança na Funedi (Fundação Educacional de Divinópolis) e os motivos que os conduziram a ingressar no mesmo, através da aplicação de um questionário estruturado e da posterior análise dos dados. Os ensaios ocorrem na sala de dança da instituição, às quartas-feiras, de 17 às 18:15. Este curso de extensão tem como propósito a formação de um grupo de dança representativo da Funedi, especialmente de danças folclóricas, oferecendo aos participantes a oportunidade de expandir conhecimentos em relação à dança e suas possibilidades pedagógicas, através de vivências corporais, apresentações e pesquisas científicas. É intuito do projeto suprir as lacunas presentes na formação profissional dos que se dedicam ao ensino da dança no ambiente escolar, principais indícios da falta do ensino desta arte de acordo com Marques (1997) e Strazzacappa (2001). Através dos dados do questionário, respondido por 10 integrantes, notou-se que o grupo é formado por alunos oriundos de 4 cursos diferentes da Funedi, e, que, com relação aos motivos do ingresso, houve relato de busca por maiores conhecimentos sobre dança, como meio de expressão corporal e/ou ferramenta pedagógica. Através das danças são apreendidos gestos, história e cultura de cada região, e possibilidades para o ensino, contribuindo para a formação teórico-prática dos participantes, futuros multiplicadores da dança na escola, gerando ganhos para a educação regional.