

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: CACILDA DA SILVA RODRIGUES

TÍTULO: REFLEXÕES ACERCA DA PESQUISA QUE ENVOLVE CINEMA, MÍDIA E INFÂNCIA NO BRASIL

AUTORES: CACILDA DA SILVA RODRIGUES, JOSÉ DE SOUSA MIGUEL LOPES

PALAVRA CHAVE: Cinema, Mídia, Infância

RESUMO

O presente artigo faz parte da temática do projeto de pesquisa de mestrado em educação sobre a produção cinematográfica infantil e sua influência na formação da criança. O estudo analisa textos e trabalhos acadêmicos, a partir das referências feitas aos Grupos de Trabalho instituídos no interior da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPEd), tendo como foco, estudos que abrangem cinema e mídia no Brasil nos últimos anos, considerando principalmente, o contexto da criança. Procurou-se observar as questões que envolvem a infância diante da mídia cinematográfica na busca de correspondência com aspectos pedagógicos, sociológicos e psicológicos relacionados a formação da criança. O presente texto procura também, abordar as questões metodológicas relacionadas a pesquisa em foco e a análise de um referencial teórico que contribua para a construção do cenário investigativo em questão. Acredita-se que as contribuições de autores como Mikhail Bakhtin, Lev Vigotski, Walter Benjamin, Monica Fantin, entre outros, são fundamentais para a condução dos estudos que direcionarão as definições necessárias para o desenvolvimento da pesquisa pretendida e para discutir questões que envolvem a infância como um tempo social que influencia e é diretamente influenciado pela mídia cinematográfica. Para isto, a análise de artigos que integram os Grupos de Trabalho da ANPEd foi significativa na busca por apoio através de pesquisas, estudos e teses que possibilitem o embasamento teórico acerca de questões que serão abordadas sobre mídia, infância e cinema. O tempo da infância é um tempo de produção e experiências construídas por meio de olhares direcionados para lados diversos. Para condução da ideia central a ser desenvolvida neste estudo, propõe-se analisar o olhar da criança para a mídia cinematográfica infantil, em espaços escolares de Belo Horizonte. Assim, pretende-se favorecer a aproximação entre cinema e educação, considerando a partir da mídia, os movimentos de interferência na formação da criança, ampliando os vários usos que o cinema pode assumir na escola. A abordagem metodológica utilizada na condução deste estudo se apoiou inicialmente, na análise de textos e pesquisas sobre o tema em questão. Observou-se a partir dos estudos que, as pesquisas analisadas envolvendo mídias cinematográficas, em geral, abrangem o exercício analítico e reflexivo da imagem fílmica, com suas características, linguagens e poder discursivo (ABDALA, 2008; MARCELLO, 2008; MEDEIROS, 2009). Grande parte dos pesquisadores escolhe um filme como elemento complementar ao seu objeto de estudo e realizam a análise deste por meio de um conjunto de caracteres que vão da sequência das imagens e diálogos construídos à sonoridade e efeitos cinematográficos, de acordo com a pesquisa desenvolvida, sem esgotar suas possibilidades de análise. Como resultado parcial, observou-se por meio do aporte teórico verificado nos artigos, textos e pesquisas analisadas, que o estudo sobre a infância e sobre a influência das mídias na formação das crianças tem avançado significativamente. Como citado anteriormente, os estudos realizados abrangem a realização de ações que levam a análise e a reflexão de filmes apresentados às crianças. Compreende-se assim, por meio dos resultados obtidos até o momento, que é necessário que a escola amplie suas possibilidades de atuação na utilização da mídia cinematográfica, promovendo atividades que favoreçam a aprendizagem da criança. Considera-se significativo que tais ações beneficiem o fazer através de experiências culturais que despertem o olhar crítico sobre o que é oferecido a criança com foco educativo e, assim, compreender a produção cultural cinematográfica como fator favorável as experiências infantis para além do entretenimento.