

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: MAURO HENRIQUE DELL'ISOLA

TÍTULO: APRENDIZADO DE MÚSICA ATRAVÉS DE PRÁTICAS INFORMAIS ENTRE JOVENS: UMA PESQUISA-AÇÃO NAS OFICINAS DE MÚSICA DO PIBID/UEMG.

AUTORES: FERNANDO MACEDO RODRIGUES, MAURO HENRIQUE DELL'ISOLA, ANDERSON DOS SANTOS COSTA, FREDERICO DÁRIO SANTOS, HELENA LOPES DA SILVA, IGOR DAMASCENO RODRIGUES, THIAGO EMANUEL DOS SANTOS BRAZ

PALAVRA CHAVE: Práticas musicais informais, PIBID, jovens.

RESUMO

Este projeto destina-se ao estudo das adaptações e aplicações das práticas informais de aprendizagem musical nas oficinas de música oferecidas aos alunos do Ensino Médio da Escola Estadual Hilton Rocha de Belo Horizonte/MG. Apoiado no trabalho de Green, a presente pesquisa-ação objetiva adotar e adaptar os aspectos das práticas informais de aprendizagem dos músicos populares como proposta para o ensino de música nas escolas regulares. A pesquisa-ação está sendo realizada por cinco alunos do Curso de Licenciatura em Música: Habilitação Instrumento ou Canto, bolsistas do PIBID/UEMG. As aulas são planejadas em reuniões coletivas semanais, nas quais estruturam-se propostas para a aprendizagem informal através de atividades de apreciação, execução e criação musical. Considerando o interesse demonstrado pelos jovens participantes em aprender a tocar suas músicas preferidas, a abordagem metodológica mostrou-se adequada, visto que propicia a integração de diferentes maneiras de aprender música a partir da multiplicidade de saberes musicais destes. Dentre os resultados parciais, destacamos a importância da utilização das músicas dos alunos como elemento motivador da prática musical, bem como a mudança da postura do professor, o qual passa a atuar mais como mediador do que centralizador dos processos de ensino e aprendizagem de música.