

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: JULIANA OLIVEIRA GUIMARÃES

TÍTULO: Percursos e registros das artes setecentistas no contexto da região metropolitana da capital mineira - Conexões com o Caminho do Sabarabuçu / Estrada Real

AUTORES: MONICA FISHER, JULIANA OLIVEIRA GUIMARÃES

PALAVRA CHAVE: artes, história, barroco, setecentista, tombamento

RESUMO

A Estrada Real representa um grande marco do período colonial brasileiro, criada pela Coroa portuguesa para maior controle e fiscalização das riquezas e mercadorias transportadas entre Minas Gerais e Rio de Janeiro, sendo a união de caminhos surgidos em momentos diferentes. A pesquisa buscou delimitar uma parte da Estrada Real, que tenha interface com a atual área da Região Metropolitana de Belo Horizonte, para investigar-se a ocupação territorial em função das atividades mineradoras, sobretudo compreender e caracterizar o rico acervo artístico e cultural decorrente de tal dinâmica, objetivando-se detalhar e sistematizar conhecimentos deste recorte da Estrada Real, que se refere ao trecho do Caminho de Sabarabuçu. A presente pesquisa é exploratória, histórica e descritiva, apresentando resultados parciais, através de revisão bibliográfica e da análise do levantamento concluído em trabalhos acadêmicos que pontualmente tratam da arte setecentista relacionada ao recorte proposto. Em andamento se encontra o trabalho de campo, voltado ao levantamento complementar de dados, através de entrevistas e análise de documentos relacionados em 9 instituições. Pretende-se elaborar um estudo completo e inédito da constituição e produção artística do acervo tombado na RMBH, em termos cronológicos e estilísticos ao longo do século XVIII, para disponibilizar os resultados em formato de mídia digital e de catálogo, tornando-os acessíveis a alunos, professores e demais interessados no tema.