

NOME: MARIA CECÍLIA VILLAÇA LIMA

TÍTULO: A ARTE, O ESTUDO COMPARATIVO E O UNIVERSO SURDO

AUTORES: Monica Fischer, MARIA CECÍLIA VILLAÇA LIMA

PALAVRA CHAVE: SURDOS

RESUMO

O estudo objetiva contribuir no desenvolvimento do processo educacional do educando surdo, que tem no potencial das artes associado ao processo comunicativo, sua principal 'ferramenta'. O projeto de pesquisa objetiva investigar, portanto, as possibilidades do campo das artes para promoção da inclusão do aluno surdo na vida social e suas implicações na dinâmica pedagógica. Foram desencadeadas as etapas metodológicas voltadas ao levantamento de dados teóricos, buscando-se promover a comparação entre os resultados do aprendizado do aluno surdo na disciplina de artes, tanto no contexto da educação especial quanto na inclusiva. O trabalho de campo voltado à aplicação de questionários direcionados à comunidade escolar em escolas públicas municipais e estaduais, nas turmas inclusivas e especiais de alunos surdos, em BH/MG, foi em parte concluído. Os alunos das escolas especiais revelaram não considerar propício ao seu processo de aprendizagem ingressar em turmas mistas, tendo em vista prevalecer a precariedade de recursos e a predominante ausência de intérpretes e professores capacitados em Libras. Já os alunos surdos das escolas inclusivas não acreditam ser relevante estudarem artes em escolas especiais. Tais resultados parciais sugerem que o aluno surdo não gosta de vivenciar mudanças em suas rotinas, sendo que a grande maioria, tanto da escola especial como inclusiva, aponta para a confirmação da relevância da disciplina de artes no processo de comunicação e aprendizagem.