
CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: FELIPE SALDANHA ODIER

TÍTULO: ARTE E DESIGN NO MUSEU: O CIRCUITO CULTURAL PRAÇA DA LIBERDADE

AUTORES: MARÍLIA DE FÁTIMA DUTRA ÁVILA CARVALHO, FELIPE SALDANHA ODIER, Marcelina de Almeida

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Arte; Design, Cultura; Museologia

RESUMO

Tendo por tema a museologia, com foco nas tecnologias museais. Partiu-se da necessidade de impulsionar a pesquisa em Museologia na Escola de Design da UEMG. Tem-se como pressuposto que a inserção da universidade pública estadual no Circuito Liberdade certamente otimizará o processo de formação em pesquisa museológica de estudantes de artes visuais e design. Identificando as inovações tecnológicas museais, projetos de comunicação, sobretudo curatoriais, expográficas e de mediações nas unidades gestoras já implantadas no Circuito Cultural da Praça da Liberdade: Espaço TIM do Conhecimento, Memorial Minas Vale do Rio Doce, Centro de Arte Popular/CEMIG, Circuito Cultural Banco do Brasil, Biblioteca Pública e Museu Mineiro. Considerando ainda o projeto das novas unidades que comporão o Circuito Liberdade, a exemplo da Casa Fiat de Cultura, o Museu do Automóvel, a Inhotim Escola e o Museu do Clube da Esquina ainda em fase de implantação. Fortalecer a articulação entre a rede de Ciência , Tecnologia e Inovação e a universidade pública estadual, por meio de arte, tecnologia cultura e design; Entendendo o processo educativo articulado entre as instituições do Circuito Liberdade, afim de otimizando o potencial de utilização das tecnologias museais e pesquisa museológica na formação de estudantes de artes visuais e design.