

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS ( PÔSTER )

NOME: Viviane da Cunha Melo

TÍTULO: Pode o Ecodesign Ser Considerado Coadjuvante Para a Compreensão dos Mineiros Acerca da Ecologia Industrial?

AUTORES: GLAUCO HONÓRIO TEIXERA, Viviane da Cunha Melo, Annibal Gouvêa Franco

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: design; ecodesign

**RESUMO**

O presente trabalho tem como objetivo a investigação da utilização do design, e da sua ferramenta, o ecodesign, de forma propiciar a compreensão da população do Estado de Minas Gerais acerca da ecologia industrial. Tem-se conhecimento de que através da atividade industrial do homem, há diversos impactos negativos à natureza. Dentro do tema ecologia industrial, optou-se em direcionar este trabalho para um foco. Considerando a importância do nosso estado na produção pecuária, objetiva-se assim destacar a insustentabilidade desta atividade. A revisão bibliográfica fundamentou o contexto histórico da pecuária no Brasil e dentro do estado de Minas Gerais, os prejuízos ambientais provenientes desta atividade, as consequências do consumo de carne para a saúde humana e as transformações ocorridas na sociedade industrial aonde o nível de vida vem sendo medido apenas em função do nível de consumo. Através da aplicação de um questionário direcionado ao público frequentador de centros de cultura (centros culturais/museus) e de educação/ensino (faculdades/universidades), o questionário tem como objetivos principais a identificação do "grau de consciência ambiental" deste público alvo e, obter conhecimento acerca deste público objetivando a criação de uma campanha de conscientização, por meio do design, envolvendo a ecologia industrial dentro do foco proposto.