

NOME: FABIANA CAMARGOS BEIRIGO

TÍTULO: CONSTRUINDO INSTRUMENTOS E RELACIONAMENTOS

AUTORES: SÔNIA CRISTINA DE ASSIS, FABIANA CAMARGOS BEIRIGO, Ana de Sousa

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: confecção de instrumentos, relacionamentos, moradores de rua

#### RESUMO

A oficina de construção de instrumentos de percussão ocorre na Pastoral de Rua com a participação de pessoas que tem como referência a rua e a comunidade em geral. Sua proposta perpassa pela construção de instrumentos utilizando materiais sustentáveis como também o reconhecimento de cidadania de seus integrantes. Seu objetivo através da música e da arte é proporcionar bons e prazerosos momentos de encontro, contato social e aumento da autoestima a partir de um trabalho em conjunto e a colaboração.

A metodologia utilizada partiu da apresentação de instrumentos, uma forma de motivar os participantes e em seguida dedicamos a construção dos instrumentos, como chocalhos, tambor, paiá de chaves. Uma característica marcante da oficina é a capacidade de proporcionar momentos de conhecimento mútuo entre participantes, alunos e professores. Nos encontros, essas pessoas nos apresentam uma forma diferente de estar no mundo e de pertencimento. Através da prática, uma vez por semana, essas pessoas que tem a rua como referência, podem estar se encontrando com a arte, a música, e com pessoas que lhes dê atenção. Nesse engajamento, de pessoas, instrumentos e arte é o que faz acontecer esse projeto, através da participação ativa dos integrantes. E o resultado vem da fala dos integrantes, "A oficina é a hora que a gente se sente bem, faz bem para a cabeça".

Mas não podemos negar o quanto aprendemos e crescemos com essas mesmas pessoas, suas histórias, seus conhecimentos, suas vidas.