

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: CARLA REGINA FERREIRA

TÍTULO: CULTURA REGIONAL, ARTESANATO E DESIGN. VALE DO JEQUITINHONHA – DIAMANTINA E TURMALINA.

AUTORES: MARCELINA DAS GRAÇAS ALMEIDA, CARLA REGINA FERREIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: DESIGN E TERRITÓRIO; ARTESANATO; VALE DO JEQUITINHONHA

**RESUMO**

Pretende-se apresentar a discussão e resultados parciais relacionados à investigação de iniciação científica que vem sendo elaborada desde o primeiro semestre do ano de 2013. O objetivo da pesquisa é elaborar uma análise da produção artesanal do Vale do Jequitinhonha. A pesquisa tem como ponto de partida o mapeamento do perfil do artesanato brasileiro como um todo, destacando a produção em alguns Estados e em seguida, destacando Minas Gerais e focando, particularmente, em Diamantina e Turmalina. A abordagem metodológica é múltipla, utilizando procedimentos da pesquisa qualitativa e quantitativa, exploratória, descritiva e explicativa. Através deste estudo busca-se explicitar a interface entre artesanato e design, identificar quais são as principais matérias-primas utilizadas nas expressões artesanais regionais e os padrões iconográficos presentes na produção. Em se tratando de uma investigação em andamento, ainda não é possível apresentar dados conclusivos, entretanto, pode-se afirmar que no Vale do Jequitinhonha produz-se um excelente e criativo artesanato em cerâmica, tecelagem, cestaria, esculturas em madeira, couro, bordados, pintura, desenho. Neste sentido destaca-se Diamantina como uma cidade rica em religiosidade e cultura popular, o artesanato é exposto de forma simples e com traços marcantes do regionalismo. Com a pesquisa in loco, pode-se observar, confrontando com os dados historiográficos, a religiosidade, economia e recursos naturais do Vale do Jequitinhonha.