

NOME: LUDIMILA VITORIANO DE CASTRO MARTINS

TÍTULO: O REGIONALISMO NOS QUADRINHOS: MANUSEIO CULTURAL

AUTORES: ELIANE MEIRA SOARES RASLAN, LUDIMILA VITORIANO DE CASTRO MARTINS, Ludimila Vitoriano de Castro Martins

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Cultura e regionalismo; Gírias; Imagens;

RESUMO

Procuramos compreender as diferentes formas de comunicação tratadas nas Histórias em Quadrinhos (HQs), mostrando como as HQs têm um vasto campo de informação e relação das imagens com os costumes regionais. O intuito foi verificar as alternativas de tratar a cultura através da HQ. Trabalhamos analisando a história no "Quadrinho Experimental" de Anderson Lucena. O artista vai das charges ao desenho animado, passa pelos cartoons, chegando até o desenho industrial e contorna a arte do vídeo, a ilustração e as artes plásticas em todas suas formas. O objetivo é verificar as influências desses quadrinhos sobre a cultura local para compreendermos a verdadeira amplitude do uso dessa ferramenta como método de aprendizado da própria cultura. As características da língua falada se manifestam no texto escrito das HQ's, conciliam recursos de escrita e recursos visuais, como nos quadrinhos de Recife e Brasília, observamos que os autores escrevem em suas HQ's a realidade em que vivem. Esse estudo permitiu perceber que o meio utilizado contribui e agrega valor na criação do aluno, sendo um estímulo a mais no interesse pelo conhecimento através das ilustrações. Observamos que nos quadrinhos um acentuado uso de gírias, que são uma das formas de caracterizar o nível de fala informal e/ou local dos personagens, que remete ao leitor a ideia de um diálogo real, é uma forma de aproximação de jovens e crianças.