

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ANA LUIZA ALMEIDA VIVEIRO

TÍTULO: REVENDO A HISTÓRIA: IMAGEM E SOM - GESTÃO DO ACERVO DOCUMENTAL RECOLHIDO NO CENTRO DE ESTUDOS EM DESIGN DA IMAGEM DA ESCOLA DE DESIGN/UEMG

AUTORES: MARCELINA DAS GRAÇAS ALMEIDA, ANA LUIZA ALMEIDA VIVEIRO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design, memória, informação

RESUMO

Criado no ano de 2009 o ASI (Arquivo de Som e Imagem) se constitui como um arquivo

permanente, cuja função é a preservação e o armazenamento do acervo produzido no espaço da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. Compartilhar o conhecimento e experiências é comportamento fundamental para o processo de construção cultural e, neste sentido, a preservação de vestígios, das lembranças, traduz-se em ações importantes para manutenção da memória e história. Assim se justifica a criação e manutenção do ASI. Na primeira etapa do projeto, analisou-se parte da massa documental guardada nas dependências do Centro de Estudos em Design da Imagem. Após essa análise, os documentos cujas condições físicas impossibilitavam sua guarda permanente, bem como aqueles que se constituíam por mais de um exemplar, foram descartados. A documentação selecionada foi catalogada e tratada de acordo com um arranjo idealizado para organizar e separar cada documento de acordo com a sua origem e a sua natureza. Na etapa atual tem se respeitado o fluxo de arquivamento, bem como ações de sensibilização da comunidade acadêmica no tocante à doação e preservação da memória da Escola de Design. A criação de um centro específico permite uma série de benefícios, como por exemplo, o resgate de documentos do acondicionamento precário, bem como o conhecimento e a análise das experiências vivenciadas por profissionais que registram em seus processos a trajetória do design.