

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: IARA CRISTINA SILVINO MORAS

TÍTULO: POSSIBILIDADES DE UMA PEDAGOGIA ARQUEOLÓGICA PARA A PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL

AUTORES: SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA SCHIAVETTO, IARA CRISTINA SILVINO MORAS, IARA CRISTINA SILVINO MORAS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: Educação Patrimonial, Pedagogia, Projetos Arqueológicos

RESUMO

O projeto "Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos sobre o passado da região de Poços de Caldas" existe na Faculdade de Educação, mais especificamente, no curso de Pedagogia desde 2008, propiciando às alunas engajadas em suas propostas a percepção de que é possível transcender os limites de uma educação norteada por uma visão a-crítica dos usos das fontes que possibilitam discursos sobre o passado. Um dos seus objetivos é abordar de uma forma crítica o passado da região de Poços de Caldas por meio do estudo da cultura material e levar estas discussões para as escolas, através de trabalhos de educação patrimonial. Neste sentido, um dos grandes eixos de discussão dentro do projeto é sobre quais são as contribuições que o pedagogo em sua formação pode desenvolver na realização de trabalhos de educação patrimonial e inseridos em projetos arqueológicos. Busca-se assim fazer uma relação entre as ações educativas realizadas pelo projeto desde a sua criação e os conhecimentos da área da pedagogia. Os caminhos trilhados têm sido as leituras e discussões de algumas obras sobre Educação Patrimonial e a atuação do pedagogo fora do âmbito escolar inserido principalmente em projetos arqueológicos. A metodologia utilizada perpassa também por pesquisas sobre projetos arqueológicos que realizam trabalhos de educação patrimonial no Brasil e se há pedagogos na equipe, além da realização de uma entrevista com os responsáveis pela Fundação Araporã e o Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara. Os resultados parciais, baseados nas reflexões teóricas já realizadas, referem-se a apresentação de um trabalho de conclusão de curso dentro desta temática e a escrita e publicação de um artigo com análises e discussões sobre as ações educativas realizadas pelo projeto. Portanto, pretende-se abrir novos espaços para a discussão e conscientização sobre a relação entre Arqueologia e Educação.