

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: THAIS DE ALMEIDA CERQUEIRA

TÍTULO: UNIVERSIDADE LOMOGRÁFICA: A UEMG FRUTAL SOB UM OLHAR ANALÓGICO

AUTORES: ANDRÉ DE MENDONÇA QUITÉRIO, THAIS DE ALMEIDA CERQUEIRA, THAIS DE ALMEIDA CERQUEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Fotografia, lomografia, digital, memória, percepção.

RESUMO

Ao nos depararmos em um período em que a tecnologia digital monopoliza a maior parte do mercado fotográfico, o mundo do analógico continua presente na fotografia com seus efeitos e sentimentos de manipulação, desde antes do digital entrar cena. Esta pesquisa busca compreender se registros feitos de diferentes tecnologias de captação de imagem promovem o acesso a distintas memórias nos indivíduos. Será aplicada uma pesquisa experimental, que segundo BARROS (2005, p. 78), "se trata do melhor exemplo de pesquisa científica". Consiste em determinar um objeto de estudo, selecionando as variáveis que o influenciam, definindo a forma de controle e observação dos efeitos que a variável produz, no caso, as tecnologias fotográficas, seguindo como tema das fotos o cotidiano da UEMG campus de Frutal. As pesquisas bibliográficas já realizadas buscaram ampliar o conhecimento sobre o imagético da lomografia e do digital, que são tecnologias distintas, sabendo-se que a partir da manipulação digital de imagens é possível tornar as produções lomográficas e digitais muito semelhantes. Serão produzidos três ensaios, o primeiro lomográfico, o segundo digital sem manipulação e o terceiro digital manipulado com filtros, simulando os efeitos lomográficos que são disponibilizados por aplicativos tecnológicos. Serão aplicados questionários a alunos da UEMG /Frutal a respeito das impressões e sentimentos a respeito dos três ensaios. Busca-se entender como distintas técnicas fotográficas interferem no registro de imagens, nas impressões que estas causam nos indivíduos e no acesso à suas memórias.

Palavras-chave: Fotografia, lomografia, digital, memória, percepção.