

NOME: THAISE OLIVEIRA PAULA

TÍTULO: A UNIVERSIDADE, A CIDADE E NÓS: UM ESTUDO SOBRE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

AUTORES: ERIKA OLIVEIRA AMORIM, THAISE OLIVEIRA PAULA, LUCIANA DO CARMO NARCISO, THAISE OLIVEIRA PAULA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: patrimônio, memória, turismo, história

RESUMO

Este projeto está voltado para as experiências na cidade, com foco na promoção de visitas educativas a museu, especificamente ao Museu Geográfico e Científico Carangolense, com a participação de estudantes dos cursos de História e Turismo da Unidade Carangola. O objetivo é contribuir para a formação acadêmica dos graduandos instituindo um lócus de pesquisa no qual possam vislumbrar suas investigações. Metodologicamente, o projeto se divide em quatro momentos distintos: 1) Realização de oficina sobre Memória, História e Patrimônio Histórico, com os alunos da E. E. João Belo de Oliveira. 2) Os alunos visitam o Museu com o intuito de problematizar a noção de memória e patrimônio histórico. 3) O terceiro momento buscará a inserção de outros membros da comunidade no processo de aproximação com o patrimônio material e imaterial da cidade, quando os alunos convidarão uma pessoa de sua família para uma visita ao Museu. 4) Sistematização dos dados da pesquisa. A execução do projeto encontra-se na etapa número dois, na qual os alunos visitam o Museu. As vivências em espaços das cidades, como os museus, revelam não apenas a diversidade cultural de seu povo, mas também a diversidade temporal. Ramos (2004) afirma que o museu deve ser um espaço onde todos nós refletimos sobre o patrimônio cultural do qual fazemos parte e pelo qual somos responsáveis. Inspira reflexões sobre o passado, o presente e a condição de ser no mundo. Este trabalho de extensão tem possibilitado aos jovens estudantes do ensino fundamental e aos graduandos a inserção no processo de resgate cultural e patrimonial. O viés interdisciplinar do projeto demonstra a indissociabilidade entre Pesquisa, Ensino e Extensão, uma vez que tem permitido aos discentes da UEMG desenvolver habilidades teóricas no contato direto com campos nos quais poderão atuar profissionalmente, como a escola e o museu, e produzindo ciência ao compartilhar os resultados obtidos em seminários, como o da UEMG e em publicações em periódicos.