

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: LUCAS AUGUSTO CAMPOS MAGALHÃES

TÍTULO: DO TANGÍVEL AO INTANGÍVEL: CRIAÇÃO DO ACERVO IMAGÉTICO E SONORO DE DUAS MANIFESTAÇÕES

AFRO-BRASILEIRAS DE BH/MG

AUTORES: CRISTIANE GUSMAO NERY, LUCAS AUGUSTO CAMPOS MAGALHÃES, LUCAS AUGUSTO CAMPOS MAGALHÃES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Cultura, Antropologia Visual, Design Gráfico, Fotografia, Congado, Umbanda

RESUMO

O projeto objetiva disponibilizar por acesso remoto registros imagéticos e sonoros do Centro Espírita São Sebastião e das Guardas de Moçambique e Congo Treze de Maio de Nossa Senhora do Rosário, ambos na Rua Jataí no 1309, Concórdia - Belo Horizonte, visando preservar e difundir seu patrimônio material e imaterial. A criação do acervo contribuirá para que as informações divulgadas sobre os saberes tradicionais sejam legítimas, uma vez que são produzidas a partir do acompanhamento e crivo dos agentes envolvidos, tornando-as acessíveis à pessoas interessadas pelo tema. Assim, esta ação contribui para uma relação dialógica entre universidade e comunidade-alvo tendo potencial para causar um impacto de ação social transformadora. Etapas metodológicas já executadas: análise do material já existente; produção e organização dos novos registros, tratamento e edição do material que irá compor o acervo; criação de identidade visual; geração de alternativas e arte final. A próxima etapa será o desenvolvimento do website e a implementação do acervo. Serão vídeos, fotografias, relatos, documentos, e uma série de outros produtos culturais de qualidade que serão gerados e estarão disponíveis por meio do website, contribuindo para o desenvolvimento regional e em coerência com o Plano Nacional de Extensão, principalmente por se tratar de manifestações tradicionais religiosas como o Congado e a Umbanda. Um projeto de natureza extensionista como este causa um impacto positivo tanto na comunidade alvo quanto na formação acadêmica do estudante valorizando a indissociabilidade extensão, ensino e pesquisa. Além disso, a oportunidade de desenvolver um projeto consistente com o caráter de pesquisa e extensão amplia o panorama de atuação do aluno na vida acadêmica e no mercado de trabalho. Criando o acervo e website, a Escola de Design ampliará sua proposta de perspectiva interdisciplinar do Design com outras vertentes como Antropologia, Patrimônio Cultural, Artes, Ciências Sociais.