

NOME: JOSEMIR MEDEIROS DA SILVA

TÍTULO: CINEMA NA SALA - O CINEMA COMO RECURSO PEDAGÓGICO

AUTORES: JOSEMIR MEDEIROS DA SILVA, JOSEMIR MEDEIROS DA SILVA

PALAVRA CHAVE: Educação, cinema, mídia, tecnologia, educomunicação

RESUMO

Fazer cinema é contar histórias. Um bom filme é aquele que conta uma boa história, um bom cineasta é aquele que tem uma boa história para contar. Lecionar também é contar histórias. Um bom professor é aquele que conta suas "histórias" de português, matemática, física, biologia, geografia, química e até mesmo de história de uma forma criativa e dinâmica. O objetivo desta atividade de complementação pedagógica desenvolvida com os alunos do 6º período do curso de graduação em Pedagogia da Faculdade de Educação Tecnológica (Faeterj) de Três Rios (RJ), instituição ligada à Fundação de Amparo às Escolas Técnicas (Faetec) do estado do Rio de Janeiro, no segundo semestre de 2013, foi mostrar aos futuros profissionais de educação como é possível agregar o cinema aos demais recursos didáticos de que o professor dispõe na sala de aula e, mais do que isso, mostrar-lhes as técnicas de criação de um roteiro cinematográfico para que não apenas entendam como um filme se constrói, mas também para que percebam como o cinema conta uma história. A partir dessa percepção da técnica de contar histórias no cinema, pretendia-se que os futuros professores fizessem uma analogia entre o roteiro cinematográfico e um plano de aula ou o seu "roteiro de aula", levando-os a uma análise crítica do seu próprio trabalho para que, dessa forma, pudessem perceber se as suas aulas estavam "contando histórias" interessantes capazes de prender o espectador/aluno atento na sua cadeira ou se o seu filme/aula causaria sonolência ou, o que é pior, tiraria o aluno/espectador da sala. Dessa forma, essa atividade de complementação pedagógica apresentou aos alunos as técnicas de construção do roteiro cinematográfico, técnicas de narrativa do cinema, promoveu a análise crítica de produções cinematográficas e discutiu o caráter lúdico do cinema como diferencial para uma escola interessante e uma aula cativante. Assim, os alunos debateram a utilização do cinema em sala de aula, como recurso pedagógico, discutiram questões relativas ao uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) como ferramentas didáticas e, a partir do conhecimento das técnicas de criação de um roteiro cinematográfico, puderam fazer uma analogia entre o roteiro de cinema e um plano de aulas, até apresentarem, como trabalho final, dois roteiros de curtas-metragem criados em grupo, cuja temática era a educação. O conteúdo programático incluiu tópicos como "História do Cinema", "Tecnologia e educação" e "técnicas de redação de roteiro", entre outros. A atividade teve uma carga horária total de 60 horas-aula através de encontros semanais com 3 horas-aula de duração cada. A presente atividade de complementação pedagógica ainda trabalhou com os alunos do curso de Pedagogia da Faeterj Três Rios alguns princípios da Educomunicação, notadamente aqueles que remetem à utilização das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) nas salas de aula, com o intuito de integrar a mídia à prática pedagógica na direção de uma escola que se torne mais interessante para os alunos.