

NOME: MARCELO GOMES AMARAL

TÍTULO: PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO: PESQUISA DOCUMENTAL /ORAL E DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

AUTORES: FLÁVIA LEMOS MOTA DE AZEVEDO, MARCELO GOMES AMARAL, MARCELO GOMES AMARAL

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: documentário, história da Educação, FUNEDI, memória social, cultura

RESUMO

A Fundação Educacional de Divinópolis – FUNEDI, completa no ano de 2014 cinquenta anos de atuação. É a partir de seu papel de destaque nestes cinquenta anos no cenário da Educação que o presente projeto de extensão se organiza: produção de Vídeo Documentário. Registrar e compreender o papel histórico desempenhado pela FUNEDI não se relaciona exclusivamente com sua história mas, com toda a história do Centro Oeste Mineiro. O documentário vem sendo produzido a partir de documentação histórica da Instituição, assim como através dos relatos de pessoas sobre sua experiência adquirida na FUNEDI e como isso transformou sua vida e conseqüentemente seu espaço social. O principal ponto de convergência da metodologia da produção, seleção do material a ser utilizado na versão final do documentário é o que a FUNEDI deixou de legado nas pessoas e como esse legado ajudou a transformar a sociedade no que ela é hoje. O documentário possui também importante caráter comunicativo, especialmente no que diz respeito à cultura e memória social.

A pesquisa e produção do documentário desenvolveu-se a partir de um diálogo fecundo com a comunidade interna, egressos e ex-funcionários, e também a comunidade, em sua relação da FUNEDI. O trabalho tem permitido estabelecer e vivenciar a relação interdisciplinar entre história, jornalismo e produção audiovisual. A produção desenvolve-se no campo da Cultura, memória e patrimônio; quanto como ação de Comunicação Social, dessa forma, contribuiremos tanto para a história / memória institucional quanto para a história regional. O trabalho se faz na interface da pesquisa e extensão, assim como no ensino, especialmente por tratar da história da educação superior e sua exibição e distribuição às escolas.

Como discente bolsista tive oportunidade de vivenciar em minha formação, aliando teoria e prática, assim como na possibilidade de participação em um trabalho interdisciplinar que contribui significativamente para a formação acadêmica profissional.