

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS ( PÔSTER )

NOME: CARLOS MAGNO PEREIRA

TÍTULO: DESIGN E INTERVENÇÃO URBANA: UM ESTUDO SOBRE A METRÓPOLE MINEIRA

AUTORES: NADJA MARIA MOURÃO, CARLOS MAGNO PEREIRA, CARLOS MAGNO PEREIRA , RITA DE CASTRO ENGLER, THÁBATA REGINA DE SOUZA BRITO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design, intervenção, urbano, paisagem e metrópole

**RESUMO**

O espaço urbano se destaca, cada vez mais, nas discussões acadêmicas. O espaço público dentro das cidades torna-se foco dessa discussão, relacionada à definição de apropriação do ambiente urbano. As intervenções, nesses lugares, podem ser entendidas como uma forma de compreensão e diálogo com o contexto urbano nos âmbitos cultural, econômico e social. As intervenções urbanas são ações quase sempre efêmeras, resultantes de manifestações culturais, com objetivo de interagir e comunicar com a cidade e seus cidadãos, conforme Maximiano (2004) e Lynch (2001). Uma intervenção pode durar o tempo em que a imagem provocada se manter como registro, na memória do observador. Como também, o tempo de desdobramento das histórias contadas. Tem-se como objetivo investigar e analisar as intervenções urbanas na região centro-sul de Belo Horizonte sob a perspectiva do design como mediador da cultura local, seus impactos e potencialidades no discurso da cidade. Justifica-se a relevância do levantamento das intervenções urbanas para o conhecimento da metrópole mineira, inserido a discussão multidisciplinar sobre cidades contemporâneas. A pesquisa é desenvolvida em caráter exploratório, com relatos bibliográficos e estudo de caso. Registram-se as discussões sobre identidade da cidade, as transformações da paisagem urbana e as possibilidades de contribuições do design. Em resultados parciais, a pesquisa apresenta registros históricos e sobre a temática, relacionando o Design ao espaço urbano.