

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LUCIANA GARCIA DOS REIS

TÍTULO: ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: AÇÕES EDUCATIVAS COMO FERRAMENTAS DE CONHECIMENTO E PRESERVAÇÃO

AUTORES: SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA SCHIAVETTO, LUCIANA GARCIA DOS REIS, LUCIANA GARCIA DOS REIS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Educação Patrimonial – Ações Educativas - História Local

RESUMO

O projeto Arqueologia e Educação: possibilidade de estudos do passado da região de Poços de Caldas acontece desde o ano de 2008, passando por atividades de pesquisas de gabinete, campo e ações com a comunidade. Por ser realizado em um curso de Pedagogia, o projeto propicia aos participantes uma percepção de que é possível trabalhar de forma interdisciplinar e ultrapassar os limites de uma educação não reflexiva acerca do passado. Nos anos de 2013 e 2014 o projeto teve seu foco voltado para Educação Patrimonial através de ações educativas trazendo uma aproximação entre universidade e comunidade na tentativa de criar um novo olhar em relação ao passado da região e mostrar discursos diferentes dos apresentados na história oficial. Neste sentido, o projeto passou por leituras e discussões no grupo de estudos que ofereceram fundamentação teórica e uma dimensão de quais caminhos poderiam ser trilhados. Desta forma, no segundo semestre de 2013 foi realizada uma ação continuada na Escola Municipal José Mamud Assan. Tal ação contou com uma sondagem, palestra e oficina com alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental. Já em 2014, como primeira ação, foi realizada a oficina de cerâmica para alunos da Universidade do Estado de Minas Gerais – Poços de Caldas. A equipe esteve presente também no evento Brasil Ameríndio na Escola Estadual Professor Arlindo Pereira (Polivalente) com a realização de uma palestra sobre o que é Arqueologia e sobre os povos ceramistas que possivelmente ocuparam parte de Poços de Caldas e região. A equipe do projeto ofereceu duas oficinas: "Cerâmica Indígena: Técnica do Acordelado" e "Arqueólogo por um dia". A ação continuada resultou na produção de um artigo encaminhado para publicação na Revista LEPAARQ/UFPEL. Além da publicação, percebemos que é importante a conscientização de que é possível conhecer um determinado povo por meio de sua produção material e sobre mostrar a importância de se olhar o passado como uma constituição multicultural.