

NOME: NAYARA APARECIDA DE MOURA

TÍTULO: CINEMA E RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS NA ESCOLA

AUTORES: JOÃO RICARDO FERREIRA PIRES, NAYARA APARECIDA DE MOURA, NAYARA APARECIDA DE MOURA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): OUTRA

PALAVRA CHAVE: PIBID, E. E. Professor Chico Dias, Relações Étnico Raciais, Cinema

RESUMO

O PIBID é uma iniciativa para o aperfeiçoamento e a valorização da formação de professores para a educação básica, onde os universos: acadêmico e escolar dialogam mutuamente, numa relação recíproca de conhecimento e produção. O presente trabalho é uma ação do sub-projeto de História do PIBID-ISED, que tem como tema: o cinema e as relações étnico raciais. A escolha do cinema como ferramenta pedagógica se deu pela linguagem contemporânea que o mesmo aborda e a facilidade de retratar temas complexos de uma maneira que atrai e estimula os jovens.

A abordagem das questões étnico raciais nas escolas é uma temática legalmente obrigatória (Lei 10.639) que em larga medida, não vem sendo cumprida. O objetivo principal do projeto é além de inserir devidamente este tema como propõe a constituição, contribuir para a diminuição do preconceito racial nas escolas e conseqüentemente, na sociedade. Além do que, pensamos que tal ação possui uma relevância social grande uma vez que os alunos são multiplicadores de informações, se o assunto os interessa e notamos que esse assunto tratado pelo cinema despertou muito interesse quer seja nos alunos do 6 ano quer seja nos do 3 ano, as turmas atingidas

Para isso, as etapas metodológicas foram: estudos bibliográficos sobre racismo, preconceito, cultura africana e relações étnico raciais; estudo este que foi apresentado e discutido na escola com duas turmas dos anos acima mencionados e com a participação de 4 professores. Juntamente à essa discussão conceitual foram exibidos e discutidos os filmes Uma Onda No Ar e Vista Minha Pele. Como produto final das ações na escola elaboramos dois filmes - encenado e roteirizado pelos próprios alunos. Para a apresentação do projeto e a exibição dos filmes produzidos, houve um evento da comunidade interna do PIBID com a participação da comunidade escolar e aberto a toda população. Dessa forma, atingimos como público alvo tanto os alunos das duas turmas, quanto suas famílias e o resto da comunidade escolar