

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LUCAS BERNARDES PEREIRA

TÍTULO: ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: POVOS CERAMISTAS

AUTORES: SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA SCHIAVETTO, LUCAS BERNARDES PEREIRA, LUCAS BERNARDES PEREIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: Povos Ceramistas, Arqueologia Indígena, Educação Patrimonial

RESUMO

O projeto "Arqueologia e Educação: possibilidades de estudo sobre o passado de Poços de Caldas" tem como um dos enfoques a coleta bibliográfica e discussão sobre vestígios arqueológicos de povos ceramistas agricultores do Brasil, região sul/sudoeste de Minas Gerais, possibilitando a integração dos alunos da rede pública/municipal da região com tal temática. Dentre as ações educativas realizadas, uma delas foi a oficina de "Cerâmica Indígena: Técnica do Acordelado" realizada na UEMG – Poços de Caldas para alunos do Núcleo Formativo IV e convidados da comunidade. O objetivo desta oficina foi apresentar a técnica da cerâmica indígena, conhecida também como "rolete" ou "acordelado". Esta técnica é utilizada na produção de potes, vasos e diversos utensílios de cerâmica pela grande maioria das populações ceramistas. Após explicação sobre os povos ceramistas os participantes puderam conhecer e colocar as técnicas explicadas em prática. A atividade funcionou como base para o desenvolvimento desta mesma oficina em outras ações educativas realizadas pelo projeto. A metodologia utilizada na pesquisa perpassa por: discussões em grupo, leituras, pesquisas, visitas a museus, bibliotecas, participação em seminários sobre a temática, fichamentos e rodas de conversas. Os resultados parciais baseados nas reflexões teóricas sobre a relação entre a Arqueologia, Educação e os povos ceramistas referem-se à preparação e realização de ações educativas. Por meio das discussões realizadas também foi possível constatar a importância de levar essa temática para as escolas.