

NOME: HEIDER BRUNO REIS DE ALMEIDA

TÍTULO: TANGERINE E OFICINAS: INICIATIVAS DE COMPARTILHAMENTO DE CONHECIMENTO E EXPERIÊNCIAS EM FOTOGRAFIA PELO NUDEF

AUTORES: ROXANE SIDNEY RESENDE DE MENDONÇA, HEIDER BRUNO REIS DE ALMEIDA, ROGÉRIO DE SOUZA E SILVA, HALEF OLIVEIRA SOUSA, HEIDER BRUNO REIS DE ALMEIDA.

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: fotografia, blog, revista, Tangerine, oficinas.

RESUMO

O projeto (PAEx-UEMG), em seu segundo ano, é uma atividade do Núcleo de Fotografia e Design (NUDEF) da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (ED/UEMG). O mote são experimentações fotográficas realizadas pelos alunos e professores da ED e seu objetivo é compartilhar conhecimentos e experiências em fotografia com o público externo por meio de blog, revista online e oficinas. Dois bolsistas são responsáveis pelo planejamento, organização e execução das atividades, acompanhados por professores do NUDEF em dois encontros semanais. As referências para o projeto são trabalhos e manuais técnicos em fotografia. A relevância social do projeto é aproximar duas realidades ainda tão distantes: universidade e comunidade externa.

Apresentamos os resultados parciais do projeto em 2014. O blog encontra-se em fase de reformulação, com nova diagramação visual e passou a se chamar Tangerine Mag (www.tangerinemag.com.br). Retiramos o nome Mixirica para o blog e unificamos o nome do blog e revista no intuito de fortalecer o reconhecimento da marca. O lançamento da Tangerine #2 acontece em setembro e o #3 já se encontra com as matérias definidas e em fase final de diagramação. Nos meses de junho, agosto e setembro o projeto oferta três oficinas para jovens infratores que cumprem medidas socioeducativas por meio da parceria do NUDEF com a Subsecretaria de Atendimento às Medidas Socioeducativas (SUASE) do Estado de Minas Gerais. Os alunos bolsistas e voluntários ministram 4 encontros de três horas em cada oficina. Essa atividade é de extrema importância para o envolvimento do aluno universitário com o meio social em que vive, transformando-o com o conhecimento adquirido no meio acadêmico. Uma maneira efetiva de humanizar e sociabilizar a produção fotográfica realizada na Escola de Design da UEMG. Pretendemos finalizar o projeto com exposição das fotografias feitas pelos adolescentes durante as oficinas, a Tangerine #3 finalizada e o blog Tangerine Mag reformulado.