

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: PRISCILA BRUNA MEDEIROS FERREIRA

TÍTULO: AS CONTRIBUIÇÕES DO DESIGN PARA A TRANSFORMAÇÃO CULTURAL DAS CIDADES: UMA ANÁLISE SOBRE OS MUSEUS DE BELO HORIZONTE

AUTORES: LIA KRUCKEN PEREIRA, PRISCILA BRUNA MEDEIROS FERREIRA , PRISCILA FERREIRA, PAULA GLÓRIA BARBOSA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: Design, movimentação cultural, museu, valorização do patrimônio

RESUMO

Em Belo Horizonte é possível observar uma movimentação cultural fora dos espaços ditos como tradicionais, que refletem os meios alternativos de instalar atividades e exposições dentro de novas plataformas, de modo que o público interaja e tenha novas experiências. Assim, os museus tradicionais perdem visibilidade e público, fato que evidencia a necessidade de buscar novas abordagens para lidar com o público contemporâneo, que se caracteriza como globalizado, tecnológico e inovador.

A pesquisa teve como objetivo identificar oportunidades de atuação do design nesse contexto projetual, por meio do mapeamento das atuais movimentações culturais e da proposição de estratégias relacionadas à valorização do patrimônio cultural de Belo Horizonte.

Os métodos adotados incluem revisão bibliográfica e entrevistas com potenciais usuários. A pesquisa obteve como resultado a análise da percepção da relação entre público frequentador e instituições museológicas, além da análise de mudança de comportamento. Observou-se que os museus, buscando manter-se como espaço de relevância no desenvolvimento cultural de um país, vêm recorrendo à práticas como gestão de comunicação, posicionamento de marca e estratégias de relacionamento com o público.

A pesquisa aponta possibilidades de atuação do designer relacionadas a proteção e fortalecimento dos espaços culturais e seus contextos histórico-culturais tradicionais para a sociedade, de forma a propor um ambiente que seja adequado para tal, de modo a privilegiar a identidade local. A atuação do designer nos museus, em colaboração com gestores desses espaços, poderá promover ressignificação e atualização, reorganizando a linearidade histórica tradicional em propostas híbridas de espaços de memória e identidade em âmbitos maiores e mais complexos, trabalhando não só com os objetos em si, mas com a atmosfera histórica e cultural e os valores da comunidade.

Professoras orientadoras da pesquisa e co-autoras: Lia Krucken e Paula Glória