

NOME: OTÁVIO VINÍCIUS ARANTES

TÍTULO: RELAÇÕES ÉTNICAS RACIAIS: PIBID E OS DIÁLOGOS NO CONTEXTO ESCOLAR

AUTORES: FLÁVIA LEMOS MOTA DE AZEVEDO, OTÁVIO VINÍCIUS ARANTES, OTÁVIO VINÍCIUS ARANTES, PAULO HENRIQUE THEODORO SILVA LEITE, HUGO HENRIQUE DE SOUZA, LUCIENE CASSIANO VENTURA, MICHELE MAIA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): OUTRA

PALAVRA CHAVE: PIBID, Relações Étnicas Raciais, Escola Municipal Professor Odilon Santiago

RESUMO

O Programa Institucional de bolsa de iniciação à docência – PIBID / CAPES tem como objetivo principal contribuir para o aperfeiçoamento e a valorização da formação de professores para a educação básica. A ação Festival de Cinema e relações étnico-raciais desenvolvidas no âmbito do PIBID pelo Curso de História do ISED/ FUNEDI/ UEMG na Escola Municipal Professor Odilon Santiago – Divinópolis / MG foi desenvolvida articulando pesquisa, extensão e ensino. Para tanto, desenvolvemos atividades e práticas pedagógicas em que foram realizadas pesquisas sobre o tema tanto no contexto brasileiro quanto em outras regiões / países do mundo; apresentamos filmes e documentários relativos à temática e por fim os alunos elaboraram “produtos” finais nos quais sintetizaram os debates, polêmicas, leis, opiniões públicas relativas ao tema. Os alunos da Escola produziram textos, cartazes, peças teatrais, paródias, poemas e apresentações musicais apresentados numa Exposição / Mostra na Escola em que foram convidados a participar toda a comunidade escolar. Tais atividades foram desenvolvidas com planejamento, supervisão e colaboração dos bolsistas, supervisoras e coordenadora de área do projeto.

No processo de construção e realização do projeto na escola, os alunos demonstraram interesse e compreensão dos aspectos discutidos, e a proposta e temática abordada permitiu que os bolsistas implementassem no cotidiano escolar aulas interativas e dialógicas sobre questões como racismo, cotas raciais, ações afirmativas e diversidade cultural. O trabalho foi profícuo, uma vez que promoveu a integração dos Bolsistas com os alunos do 9º ano da escola, permitindo a efetiva iniciação à docência pretendida pelo projeto a partir de um tema polêmico na sociedade atual.