

NOME: JUSCILAINE CARLA DE CAMPOS FONSECA

TÍTULO: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E A FORMAÇÃO DOCENTE: APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS PARCIAIS DO PROJETO NÓS E ARTE: UMA PROPOSTA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ATRAVÉS DOS GRANDES MESTRES DA PINTURA/2014

AUTORES: JANAINA DE ASSIS RUFINO, JUSCILAINE CARLA DE CAMPOS FONSECA, JUSCILAINE CARLA DE CAMPOS FONSECA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Extensão, Formação docente, Arte, Letramento, leitura, Produção de texto.

#### RESUMO

Este texto apresenta os resultados e os percursos do projeto de Extensão "Nós e Arte: uma proposta de leitura e produção de textos através dos grandes mestres da pintura/2014". Nossa ação é realizada com os alunos do 4º ano do Ensino Fundamental I, em uma escola no município de Barbacena. Iniciamos os trabalhos com o levantamento bibliográfico a cerca dos principais conceitos que fundamentam o projeto. Foi organizada a sondagem, através de entrevistas com a comunidade escolar, identificando nosso público alvo. Em seguida começamos a desenvolver as oficinas que foram organizadas e avaliadas de acordo com a proposta do projeto. Utilizamos como referenciais autores que discutem conceitualmente o letramento cultural, a leitura como produção de sentido e a arte como possibilidade de expressão do sujeito. Quanto aos resultados alcançados, podemos identificar o interesse dos alunos pela arte como forma de letramento, oportunidades e aprendizado, o que despertou o interesse da aluna bolsista por pesquisar mais o assunto e diante disso desenvolver um trabalho de conclusão de curso neste sentido, enfocando a importância da extensão universitária na formação acadêmica. Dentro deste trabalho procuramos destacar as diretrizes da extensão na aplicação do projeto, buscando sempre a interação entre Universidade, acadêmicos e comunidade. Assim podemos afirmar que nosso projeto vem cumprindo seu papel social e transformador, pois paulatinamente foi consolidando o contato da comunidade com a arte. Por fim evidenciamos que nosso projeto além de proporcionar acesso cultural/artístico à comunidade, proporciona também a aluna acadêmica um contato maior com o ambiente escolar, permitindo que ela ainda em formação conheça e vivencie as dificuldades e os desafios encontrados na escola pública. Concretizando os conhecimentos adquiridos em sala de aula, enriquecendo a formação docente em um perfil de educador responsável e comprometido com sua área profissional e também com a comunidade.