

NOME: MARINA CLAUS CARDOSO

TÍTULO: DIÁLOGOS ADOLESCENTES

AUTORES: CARLUCIA MARIA SILVA, MARINA CLAUS CARDOSO, MARINA CLAUS CARDOSO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Extensão, juventude, sociedade, diálogos, questionamentos.

RESUMO

O projeto Diálogo Adolescentes tem o objetivo de promover o diálogo entre diferentes expressões juvenis contemporâneas e o universo acadêmico, estabelecendo canais de reflexão e cooperação entre estas partes em um processo dinâmico de construção do conhecimento. O público é constituído por jovens inseridos em coletivos ou movimentos, membros de associações, grupos culturais e sociais que integram a região metropolitana de Belo Horizonte; a comunidade acadêmica da UEMG; atores do Sistema de Garantia de Direitos de crianças e adolescentes; organizações da sociedade civil, poder público e demais interessados. A metodologia envolve a realização de encontros mensais em diversos territórios com o público envolvido no projeto. As "Rodas de Conversa" são planejadas, executadas e avaliadas com o efetivo envolvimento dos jovens na ação, que debatem e se expressam sobre o tema escolhido em diferentes perspectivas. Como ambientes dos encontros são utilizados os espaços das unidades da UEMG e dos coletivos envolvidos. As ações já desenvolvidas demonstram que as reflexões e ações estão estreitando os laços e o diálogo entre a Universidade e os coletivos juvenis. Percebe-se ainda a aproximação entre os coletivos e movimentos sociais juvenis, compartilhando experiências, questionamentos e dilemas sobre seus territórios e as políticas sociais. Nos encontros desse ano, os temas abordados trataram do Direito à Cidade e do Direito ao Trabalho. Observamos que o número de participantes entre o primeiro e o segundo encontro dobrou, assim como o nível de interesse e calor do diálogo entre os jovens. Esta ampliação evidencia que o projeto tem poder de irradiação na medida em que a mobilização é feita também pelos próprios jovens, inclusive nas redes sociais. Por outro lado, as questões reveladas por estes atores, assim como a dinâmica de suas manifestações, têm produzido subsídios para novas investigações e encaminhamento tanto para a Universidade quanto para os jovens e a sociedade em geral