

NOME: GRACILEY VICENTINI FERNANDES BORGES

TÍTULO: UMA CARTILHA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: O DIÁRIO DE PAULINO ARAÚJO

AUTORES: FRANCISLEI LIMA DA SILVA, GRACILEY VICENTINI FERNANDES BORGES, GRACILEY VICENTINI FERNANDES BORGES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Educação patrimonial, memória, história e identidade

RESUMO

O objetivo do presente projeto de extensão é evidenciar a história de parte do expressivo conjunto arquitetônico da cidade de Campanha através da Educação Patrimonial. Desenvolver a identidade local, fazendo com que os alunos do ensino fundamental do município de Campanha reconheçam os monumentos históricos como sendo seus e, ainda, analisar o discurso de memória em torno dos monumentos trabalhados na Cartilha, permitindo que os alunos construam o seu próprio discurso. Os alunos do curso de história concluíram os processos de revisão e edição da cartilha, trabalho iniciado no ano de 2013 na disciplina de Laboratório de Ensino e Pesquisa de História. Coube à bolsista desenvolver a diagramação e supervisionar o processo de impressão e distribuição da cartilha. Será oferecido aos professores de história do ensino fundamental das escolas públicas da cidade de Campanha um curso de extensão sobre patrimônio cultural e turismo pedagógico. Por fim, caberá à bolsista acompanhar a aplicação da cartilha. O projeto está sendo desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Campanha, de forma a oferecer aos professores, alunos e comunidade local a possibilidade de refletirem sobre memória e patrimônio cultural. A Diocese da Campanha, o Museu Regional do Sul de Minas e o Museu Casa de Vital Brazil disponibilizaram os seus acervos para as ações educativas. O processo de edição foi acompanhado pelo neto de Paulino de Araújo, personagem central da obra, contribuindo com importantes relatos de memórias de seu avô e da família Araújo. Todo o processo evidencia as alianças do espaço acadêmico com a comunidade local.

FLORÊNCIO, Sônia Rampim. [et al]. Educação Patrimonial: histórico, conceitos e processos Brasília, DF: Iphan/DAF/ Cogedip/ Ceduc, 2014.

GONÇAVES, José Reginaldo Santos. Monumentalidade e cotidiano: os Patrimônios culturais como gênero de discurso. In: LIPPI, Lúcia Oliveira, organizadora. Cidade: história e desafios. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2002.