

NOME: CLARICE FONTOURA BARROSO

TÍTULO: CONFORTO TÉRMICO EM RESIDÊNCIAS DE IDOSOS, UMA ANÁLISE DO DESIGN DE AMBIENTES.

AUTORES: VIVIANE GOMES MARÇAL, CLARICE FONTOURA BARROSO, CLARICE FONTOURA BARROSO, EDSON JOSÉ CARPINTERO REZENDE, ANA CRISTINA LOTT DARÉ

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design de Ambientes, Conforto Térmico, idosos

RESUMO

A pesquisa tem como objeto de estudo a relação do conforto térmico em ambientes residenciais de idosos ativos em Belo Horizonte. Pretende-se contextualizar informações atuais desta população no Brasil, analisar os ambientes de suas residências e propor diretrizes projetuais de design de ambientes. O idoso apresenta baixo metabolismo e menor circulação periférica, ressaltando-se a importância de uma investigação quanto ao conforto térmico em suas residências, pois ali passam a maior parte de seu tempo. Devido a rápida ampliação da população idosa, é questionado se as residências estão adequadas as necessidades deste público, surgindo a importância de recomendações e soluções de design de ambientes no intuito de proporcionar maior bem estar, segurança e qualidade de vida a estes indivíduos. O trabalho em andamento utiliza como meios de investigação o levantamento bibliográfico, pesquisa de campo com observações, entrevistas semiestruturadas, coleta de dados de temperatura e umidade relativa do ar nas residências dos idosos em questão. Como resultados parciais, a partir das entrevistas preliminares, notou-se que é essencial dispor de um longo período de tempo para respondam naturalmente. Os idosos relataram como sua relação com a temperatura dos ambientes interferem em seu cotidiano, influenciando-os quanto ao uso destes. Verificou-se também o desconhecimento dos idosos quanto a sensação térmica, sendo observado durante as entrevistas que os mesmos agiam de maneira a sinalizar percepção de conforto ou desconforto térmico contrárias aos seus relatos. Ressalta-se que a pesquisa pode contribuir significativamente para o aprimoramento do estudante e futuro profissional de Design e áreas afins. Além de permitir discussões, pesquisas e trabalhos acadêmicos gerando novas fontes de pesquisas.