

NOME: DOMINICK LATTUADA ABREU BARBOSA

TÍTULO: PROJETO RECONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DO PROJETO EDUCAÇÃO, CAMPO E CONSCIÊNCIA CIDADÃ

AUTORES: GILVANICE BARBOSA SILVA MUSIAL, DOMINICK LATTUADA ABREU BARBOSA, ARLETE NEVES SANTOS, DOMINICK LATTUADA ABREU BARBOSA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: MEMÓRIA, ACERVO, ARQUIVO, DOCUMENTO

RESUMO

PROJETO RECONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DO PROJETO EDUCAÇÃO, CAMPO E CONSCIÊNCIA CIDADÃ.

Bolsistas: Dominick Lattuada Abreu Barbosa

Gilvanice Barbosa da Silva Musial

Orientadora: Gilvanice Barbosa da Silva Musial

Esse trabalho apresenta resultados parciais do Projeto "Reconstrução da Memória do Projeto Educação, Campo Consciência, Cidadã" PROEXT/MEC/2014. Tem como objetivos discutir alguns conceitos chaves para a compreensão dos desafios na organização de acervos universitários, tais como: memória, patrimônio cultural, acervo, arquivo e documento. Tendo em vista, como salienta Pollak (1992), que a memória é algo construído e que a mesma pode armazenar eliminar ou recordar resultando em um verdadeiro trabalho de organização, o referido projeto tem como desafio reconstruir no conjunto das atividades realizadas pelo Núcleo de Estudos e Pesquisa em Educação de Jovens e Adultos- NEPEJA em parceria com universidades e movimentos sociais a memória do Projeto Educação, Campo de Consciência Cidadã desenvolvido no âmbito do PRONERA entre o ano 2000 e 2009. Assim, busca-se reconhecer a universidade como um dos espaços possível para o armazenamento da memória para além daqueles exclusivamente destinados a esta, como museus e arquivos, pois os lugares da memória de acordo com Pollak (1992) estão de certo modo ligados as lembranças dos sujeitos que as produziram. A partir daí, percebe-se a complexidade do exercício de organização do acervo construído já que este em sua constituição representa um patrimônio cultural de múltiplas leituras tornando-se assim uma extraordinária ferramenta para a compreensão da memória de práticas educativas na EJA do campo em Minas Gerais. Isto nos leva a considerar que a realização da organização arquivística da memória sob guarda do NEPEJA, possibilitou a percepção da dimensão e riqueza do acervo existente, além de uma maior compreensão da relevância da memória como legitimadora da construção histórica do sujeito.

Palavras-chave: Memória, Acervo, Arqui