

NOME: ANA ALYCE PEREIRA SARAIVA

TÍTULO: A GENIALIDADE CONTRADITÓRIA DE ANTIFONTE

AUTORES: DIOGO NORBERTO MESTI , ANA ALYCE PEREIRA SARAIVA, ANA ALYCE PEREIRA SARAIVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: contradição, Antifonte, Tetralogias.

#### RESUMO

A presente pesquisa consiste em uma análise da obra Testemunhos, fragmentos e discursos de autoria do filósofo e sofista Antifonte, abordando a questão da contradição. A principal finalidade deste projeto incide em demonstrar como dois discursos contraditórios representam uma contraposição entre a natureza (phýsis) e as leis da cidade (nómos), desse modo, de um lado temos o direito natural que é considerado soberano e congênito e de outro o direito positivo que é simples e exato. Diante do exposto, o presente estudo irá examinar minuciosamente como essas contraposições aparecem nos textos supracitados. Ao longo da obra, nota-se a capacidade própria de Antifonte em rivalizar consigo mesmo, mas, sobretudo nas Tetralogias essa característica se mostra de forma mais nítida; ao proferir dois discursos um pela acusação e um pela defesa o autor os descreve de modo igualmente brilhante. Diante dessa análise, torna-se mais fácil alcançar o objetivo deste estudo, que consiste em sintetizar em como age a contradição e como ela é diferentemente interpretada. O estudo metucioso desta obra juntamente com suas Tetralogias esclarecem o conceito e o "modo de agir" da contradição exaltando sua atuação argumentativa contraditória em torno dos mesmos casos. Nota-se, portanto, a capacidade da contradição em desenvolver ideias novas e opostas na mente das pessoas em virtude da incompatibilidade encontrada em um mesmo fato. O trabalho em tela arrisca-se, portanto, em afirmar como a contradição é algo "enriquecedor", retirando-nos da nossa zona de conforto e pondo em jogo crenças que defendemos vigorosamente. Ocorre, portanto, uma espécie de "tempestade interna", ou seja, uma confusão que nos leva a navegar em novas ideias ou afunda por completo pensamentos que antes eram sólidos, dessa forma, a contradição tem o aspecto de uma espécie de "pequeno parasita" que vem causar uma grande confusão em nossos pensamentos mais concretos.