

NOME: KAREN QUINTÃO CASTRO

TÍTULO: FAZENDO A VIDA FLORESCER: A FOLIA DA VACA MINEIRA

AUTORES: EVANEIDE NASCIMENTO LIMA, KAREN QUINTÃO CASTRO, KAREN QUINTÃO CASTRO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): OUTRA

PALAVRA CHAVE: INCLUSÃO SOCIAL, MELHOR IDADE, CULTURA

#### RESUMO

A Folia da Vaca Mineira é uma forma de representação folclórica que se apresenta às atividades culturais. O Grupo foi criado em 26 de agosto de 2004, na cidade de João Monlevade-MG afim de promover uma melhor expectativa de vida para aposentados, com intuito de resgatar o motivacional através de atividades físicas e artesanato. Em 2007, Terezinha Miranda decidiu junto aos membros do grupo introduzir as novas atividades como meio de integração social: Teatro, dança e música. Assim nasceu o Projeto "Associação Social e Cultural Folia da Vaca Mineira", cujo objetivo é o de resgatar através das artes cênicas, música e dança a história cultural e das vivências dos antepassados repassados via oralidade e seu canto. Neste contexto, inseriram-se os alunos da Faculdade de Engenharia-UEMG juntamente com o grupo nas diversas atividades desenvolvidas, de modo a realizar ensaios e reuniões de dança, teatro e música. Conhecer, compreender, vivenciar e promover o resgate da memória fazendo com que o grupo se interaja e, se motivem diante do reconhecimento social nas possibilidades de mostrar a expressão cultural em diversos meios da tradição mineira. Este movimento folclórico que se propõe e possui exuberâncias e originalidades próprias do seu povo que a adaptam, criam e traz em seu legado a tradição da oralidade, em sua concepção tradicional são cheias de riquezas coreográficas ligadas as suas raças, em particular os portugueses e os negros, tiveram influência do poder místico, pelo toque dos tambores, pela atração nervosa dos corpos, pela indumentária colorida e exótica dos dançarinos. A Folia da Vaca Mineira em atos completos pesquisam e reelaboram as danças e folguedos folclóricos, adaptando-os, sem perder o tradicional para apresentá-los em ruas e palcos. A coreografia é reelaborada tudo em conformidade com os efeitos cênicos almejados. O grupo faz diversas apresentações em toda região do Médio Piracicaba, mostrando o folclore mineiro e resgatando raízes culturais.