

NOME: ALAN FERREIRA DE OLIVEIRA

TÍTULO: CULTURA ORAL E CULTURA GESTUAL NO REINADO DIVINOPOLITANO: CONSTRUINDO UMA OFICINA PEDAGÓGICA.

AUTORES: ALAN FERREIRA DE OLIVEIRA, JOÃO RICARDO FERREIRA PIRES, ALAN FERREIRA DE OLIVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Congado, Reinado, Cultura Negra

RESUMO

Cultura Oral e Cultura Gestual no Reinado Divinopolitano

Nosso projeto de extensão visa a elaboração de uma oficina pedagógica que apresente o Reinado nos seus aspectos culturais. Conhecido também como Congado, tem base nas religiões africanas e na tradição cultural popular. Na cidade, de acordo com o Projeto de Lei 092/2011, aprovado pela Câmara Municipal, o Congado é considerado patrimônio cultural de manifestação religiosa. Desenvolvemos estudos que investigam o modo como começaram as primeiras manifestações do Congado na região, para saber como se desenvolvia a transmissão cultural dentro dessa manifestação. Buscamos com esse projeto mostrar a cultura popular da cidade e dos negros, com o intuito de criar uma oficina didática, para conscientizar alunos e a comunidade da importância das dificuldades e conquistas de um povo castigado pela escravidão. Além de contribuir para uma educação para a diversidade e no cumprimento das obrigações legais com relação à educação das relações étnico raciais. A tradicional festa do Reinado de Nossa Senhora do Rosário é uma manifestação cultural que mostra as tradições dos povos africanos com devoção aos santos padroeiros, Nossa Senhora do Rosário, Nossa Senhora das Mercês, São Benedito, Santa Efigênia e Nossa Senhora Aparecida. As tradições do Congado são passadas por gerações, dos velhos para os mais jovens. Sendo que essa transmissão é feita no convívio diário dos integrantes dos ternos, nas noites de reinado e em realizações de missa conga. O processo educativo é informal, o que proporciona uma maneira de ensino-aprendizado e de resistência às forças contrárias a esse movimento. Estamos na fase de elaboração da Oficina que contará com uma introdução conceitual sobre a cultura popular. Depois, faremos um pequeno exercício de discussão de alguns pontos específicos da festa com base em fotografias contemporâneas e antigas e encerraremos com uma parte musical com canções do Reinado.