

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: FERNANDA DE CÁSSIA LIMA CORREA

TÍTULO: O MAPEAMENTO DOS EQUIPAMENTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS DA UEMG: NO CAMINHO DE UMA POLÍTICA CULTURAL

AUTORES: PABLO ALEXANDRE GOBIRA DE SOUZA RICARDO, FERNANDA DE CÁSSIA LIMA CORREA, FERNANDA DE CÁSSIA LIMA CORRÊA , KARLA DANITZA DE ALMEIDA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: arte, cultura, direitos, acesso, equipamentos culturais.

RESUMO

Tem-se como objetivo neste trabalho mapear os equipamentos artísticos e culturais disponíveis nas unidades da UEMG a fim de se compreender como tais equipamentos se relacionam com o direito à produção, ao acesso à arte e à cultura. Este trabalho é um desdobramento do projeto o direito à produção e ao acesso à arte e à cultura: no caminho de uma política cultural na Universidade do Estado de Minas Gerais, pois o mapeamento e a análise dos equipamentos artísticos e culturais nas unidades da UEMG são alguns dos objetivos do projeto. Como metodologia foi realizada uma pesquisa com levantamento de dados dos equipamentos artísticos e culturais nas unidades da universidade feita a partir, primeiramente, do contato com os responsáveis pelas unidades, e, num segundo momento, através do contato com os responsáveis pelos equipamentos de cada unidade a fim de entender a relação entre os equipamentos e as comunidades acadêmica e não acadêmica. Em seguida, foi feita uma pesquisa bibliográfica que possibilita a compreensão de vocábulos chaves do projeto como cultura, direitos culturais e acesso. O referencial teórico abarca autores como Benjamin (1994), Williams (1976), Yúdice (1999) e Mata-Machado (2007). A partir do processo inicial de identificação dos equipamentos culturais em algumas das unidades já pudemos observar que a UEMG possui diferentes equipamentos sendo utilizados de maneira que abarca tanto o acesso à arte e à cultura como também o acesso à produção. É possível perceber que o mapeamento feito também nos dará informações para uma análise que possibilite a discussão sobre políticas para a produção e o acesso à arte e à cultura dentro dos espaços da UEMG e em diálogo com a comunidade externa. Sendo assim, este mapeamento será uma forma de analisar de maneira pontual a necessidade e a possibilidade de criação de novas diretrizes de políticas culturais no âmbito da UEMG.