

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ADRIANA SALES TEIXEIRA CARVALHO

TÍTULO: O LUGAR DA ALTERIDADE NO CONTO CLARICIANO

AUTORES: LÍDIA MARIA NAZARÉ ALVES, ADRIANA SALES TEIXEIRA CARVALHO, ADRIANA SALES TEIXEIRA CARVALHO

PALAVRA CHAVE: Alteridade, sociedade, Literatura, Clarice Lispector

RESUMO

Objetiva-se com este trabalho viabilizar uma reflexão em torno da representação social e literária da velhice. Tal iniciativa encontra seus pressupostos teóricos nos estudos e pesquisas feitos sobre o gênero. Para Teresa de Lauretis, o gênero é um aparato teórico discursivo, usado para classificar as pessoas, oferecendo-lhes pertencimento. O conceito velhice também está sendo pensado como tal aparato. A partir dos estudos de Ecléia Bosi e de Anita Liberalesco Neri, sabe-se que os valores e estereótipos associados à idéia de "velho" variam. Na antiguidade, uma pessoa de 30 ou 40 anos poderia ser considerada "velha", o ancião de mais de 60 anos era uma raridade e é por esse motivo que ele era venerado e respeitado. Nas sociedades industrializadas, a questão da velhice se colocava essencialmente para aqueles que não podiam assegurar financeiramente o seu futuro. Porém, nas classes mais abastadas, a velhice não era vista como etapa negativa, mas sim como auge do acúmulo de riquezas. O objeto de pesquisa é o estudo da velhice como uma construção discursiva, cujo lugar e função social estão bem marcados nos contos de Clarice Lispector. Os teóricos são: BEAUVOIR, Simone de. O segundo sexo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.; BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.; BOSI, Ecléia. Memória e Sociedade: Lembranças dos velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. HOLLANDA, Heloisa Buarque de. (Org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 206-242.; NERI, Anita Liberalesco; DEBERT, Guita Grim (Org.). Velhice e sociedade. Campinas, São Paulo: Papirus, 1999. Este estudo promove a construção de um leitor consciente da existência de discursos que criam realidades. Optou-se por pesquisa explicativa de cunho bibliográfico que será desenvolvido em três partes: Estudo teóricos, análise textual, escrita e comunicação do artigo. A pesquisa está em fase de escrita de artigo.